

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

13, 14, 15 OCTOBRE 2022 - OCTOBER 13, 14, 15, 2022

EXCEPTIONAL AUCTION



LABARBE
COMMISSAIRE-PRISEUR

AIRBUS



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

EXCEPTIONAL SALE AUCTION

Airbus organise une vente exceptionnelle d'éléments collecteurs de l'A380 en partenariat avec :

- La maison de vente aux enchères Marc Labarbe - www.marclabarbe.com,
- Airbus Foundation - www.airbus.com
- L'association AIRitage - www.airitage.fr

Airbus organises an exceptional sale of collector items of the A380 in partnership with:

- The Auction House Marc Labarbe - www.marclabarbe.com,
- Airbus Foundation - www.airbus.com
- The AIRitage association - www.airitage.fr



AIRBUS FOUNDATION





A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

Le 27 avril 2005, l'A380 s'élançait depuis le tarmac de l'aéroport Toulouse-Blagnac pour son vol inaugural. Cet événement d'envergure planétaire, dont le souvenir demeure intact dans la mémoire collective, marquait le début d'une véritable histoire d'amour entre cet avion d'exception et le public à travers le monde.

Cette vente aux enchères de pièces d'A380 est l'occasion de vous offrir un véritable morceau d'histoire à travers les pièces sélectionnées pour leur intérêt technologique et bien souvent esthétique.

On April 27th 2005, the A380 took off from Toulouse-Blagnac airport on its maiden flight. This global event, which remains etched in our collective memory, marked the beginning of a real love affair between this exceptional aircraft and people around the world.

This auction of A380 parts is an opportunity to offer you, 15 years after its first flight, an authentic piece of the legend with parts selected for their technological and often aesthetic interest.



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

L'A380, un avion d'exception

Ce géant des airs fascine par son élégance, que n'altèrent en rien ses dimensions pourtant hors norme, son double pont intégral unique et le confort inégalé qu'il offre à ceux qui volent à son bord, passagers et équipages. Airbus est fier d'être parvenu à l'équilibre en combinant la technologie aéronautique la plus avancée et un design de cabine inspiré, pour créer cet avion qui génère passion et enthousiasme auprès du public. Premier avion civil officiellement lancé au XXI^e siècle, l'A380 a marqué, de bien des manières, le début d'une nouvelle ère pour l'industrie aéronautique mondiale.

Il a changé la donne en matière de confort des passagers et relevé la barre des performances environnementales, en termes de consommation de carburant par passager, de faibles niveaux de bruit et d'émissions de CO₂ et de NO_x réduites. Autant d'améliorations qui ont été déployées sur les générations d'avions qui ont suivi.

Vol inaugural

Le premier vol de l'A380 a eu lieu le 27 avril 2005. Piloté par Jacques Rosay et Claude Lelaie, l'appareil décolle à 10h29 de l'aéroport de Toulouse-Blagnac. Après quelque quatre heures de vol, l'appareil se pose à 14h23 après avoir salué les 40 000 spectateurs présents ce jour-là autour de l'aéroport, en survolant la piste Concorde à une altitude de 100 mètres.

Campagne d'essais et certification

La campagne d'essais implique jusqu'à cinq appareils qui cumulent 2500 heures de vol. Elle vise à tester toutes les phases de décollage et d'atterrissage en conditions extrêmes, les essais autour de l'enveloppe de vol ainsi que les conditions réelles de vols avec passagers et les escales. L'appareil reçoit son certificat de vol de la part des autorités aériennes le 12 décembre 2006.

La sécurité des passagers

Les tests ont aussi consisté à prendre en compte le comportement des passagers durant un vol longue durée ainsi qu'en situation d'urgence.

Le 26 mars 2006, lors d'un exercice d'évacuation d'urgence, 853 passagers et 20 membres d'équipage ont réussi à évacuer l'avion en 78,04 secondes en utilisant 8 sorties de secours sur 16 (la norme autorise un maximum de 90 secondes avec la moitié des sorties de secours disponibles).

The A380, an exceptional aircraft

This giant of the air captivates us with its elegance, which is undiminished by its extraordinary size, its unique double-decker design and the unparalleled comfort it offers to passengers and crew alike. Airbus is proud to have achieved this balance by combining the most advanced aircraft technology with inspired cabin design to create an aircraft that the public are passionate about.

As the first civil aircraft to be officially launched in the 21st century, the A380 marked the beginning of a new era for the global aviation industry in many ways. It was a game changer comfort wise and raised the bar on environmental performance, fuel consumption per passenger, low noise levels and reduced CO₂ and NO_x emissions. All these improvements have been deployed on subsequent generations of aircraft.

Inaugural flight

The first flight of the A380 took place on 27 April 2005. Piloted by Jacques Rosay and Claude Lelaie, the aircraft took off from Toulouse-Blagnac airport at 10.29 a.m. Following about four hours of flight and flying over the Concorde runway at an altitude of 100 metres, the aircraft landed at 2.23 p.m. in front of the 40,000 spectators who had come to the airport that day.

Test campaign and certification

The test campaign involved up to five aircraft logging a total of 2,500 flight hours. It was designed to test all take-off and landing phases in extreme conditions, testing around the flight envelope as well as actual flight conditions with passengers and stopovers. The aircraft was certified by aviation authorities on 12 December 2006.

Passenger safety

The tests also took into account passenger behaviour during long-distance flights and in emergency situations. On 26 March 2006, in an emergency evacuation exercise, 853 passengers and 20 crew members managed to evacuate the aircraft in 78.04 seconds using 8 of 16 emergency exits (the standard allows a maximum of 90 seconds with half of the emergency exits available).



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

L'A380, star aéronautique

Dès sa présentation officielle, le 18 janvier 2005 dans le hall Jean-Luc Lagardère à Toulouse, l'A380 réunit une foule de 5 000 personnes ainsi que les représentants des quatre principaux pays ayant pris part à ce projet - Tony Blair, Jacques Chirac, Gerhard Schröder et José Luis Rodriguez Zapatero - les représentants des quatorze compagnies clientes et des personnalités de l'aéronautique et du transport aérien. Son vol inaugural se déroule devant 40 000 spectateurs massés le long de la piste Concorde de l'aéroport de Toulouse-Blagnac. Depuis, son succès auprès du public ne s'est jamais estompé.

L'A380, du Bourget au Bourget

L'A380 est présenté pour la première fois au public au salon aéronautique du Bourget de juin 2005. Quelque 500 000 spectateurs assistent à l'événement. En février 2017, l'un des premiers A380 d'essais est remis au Musée de l'Air et de l'Espace du Bourget où il est exposé depuis lors.

Une nouvelle expérience pour les passagers

L'A380 permet d'accueillir 545 sièges dans une configuration standard à 4 classes, sans aucun compromis sur le confort. Il offre des caractéristiques qui ont transformé l'idée que le passager se fait du voyage aérien. Le fuselage à deux étages, la cabine et ses technologies sont uniques. Les voyageurs apprécient son silence, ses hublots et compartiments à bagages de grande taille, son éclairage LED qui permet de varier les ambiances ou de simuler le jour et la nuit pour réduire les effets du décalage horaire.

Les passagers sont aussi sensibles à l'air ambiant, sa pression, sa pureté et sa température, ainsi qu'à l'espace offert par la cabine.

Celle-ci accueille des sièges plus larges donnant plus de place à chacun. Deux escaliers (un à l'avant et un à l'arrière) relient les deux ponts entiers de l'appareil.

Avec l'A380, Airbus et les compagnies aériennes ont élevé le niveau d'attention porté aux passagers en leur offrant un niveau de confort jusqu'alors inégalé.

Nouvelles technologies

Le cockpit de l'A380, dont l'ergonomie est similaire à celle des postes de pilotage des autres familles d'avions à commandes de vol électriques d'Airbus, offre des fonctionnalités technologiques de pointe, notamment de grands écrans interactifs, un système de gestion de vol avancé et une navigation améliorée. L'A380 innove aussi en matière d'architecture des systèmes. Avec 2H/2E, deux systèmes hydrauliques et deux systèmes électriques remplacent les trois circuits hydrauliques traditionnels, de manière à réduire le poids et améliorer la redondance des systèmes et la sécurité.

The A380, an aviation star

When it was officially launched on 18 January 2005 at the Jean-Luc Lagardère hall in Toulouse, the A380 attracted a crowd of 5,000 people, including representatives of the four main countries involved in the project (Tony Blair, Jacques Chirac, Gerhard Schröder and José Luis Rodriguez Zapatero), representatives of the 14 customer airlines and personalities from aviation and air transport industries. Its inaugural flight was witnessed by 40,000 spectators lining the Concorde runway at Toulouse-Blagnac airport. Since then, it has been consistently popular with the public.

The A380, from Le Bourget to Le Bourget

The A380 was unveiled to the public for the first time at the Paris Air Show in June 2005. Some 500,000 spectators attended the Air Show. In February 2017, one of the first test A380s was handed over to the Musée de l'Air et de l'Espace (National Air and Space Museum) in Le Bourget, where it has been on display ever since.

A new passenger experience

The A380 can seat 545 in a standard four-class configuration, without any compromise on comfort. It offers features that have transformed passengers' ideas of air travel. The double-decker fuselage, the cabin and its technologies are unique. Passengers enjoy the quietness of the cabin, its large windows and baggage compartments, the LED lighting that can create different moods or simulate day and night to reduce the effects of jet lag. Passengers also appreciate the ambient air, pressure, purity and temperature, not to mention the space offered by the cabin, which has wider seats that give everyone more room. Two staircases (one at the front and one at the back) connect the aircraft's two full decks. With the A380, Airbus and the airlines have taken passenger care to new heights, offering a level of comfort never seen before.

New technologies

The cockpit of the A380 is ergonomically similar to the fly-by-wire aircraft cockpits of other Airbus aircraft families and offers state-of-the-art technological features, including large interactive displays, an advanced flight management system and improved navigation. The A380 also breaks new ground in terms of system architecture. With 2H/2E, two hydraulic systems and two electrical systems replace the traditional three hydraulic systems to reduce weight and improve system redundancy and safety.



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

Autre innovation clé, une bibliothèque électronique remplace en grande partie la documentation papier traditionnelle. Cette bibliothèque permet aux pilotes et aux équipes de maintenance de retrouver facilement les informations opérationnelles pertinentes dans les différents manuels de vol, listes et journaux de bord, tout en optimisant les performances et calculs de masse et de centrage. Elle est depuis intégrée dans la nouvelle génération d'avions.

Poste de pilotage moderne

Le tableau de bord principal de l'A380 comprend huit écrans à cristaux liquides identiques et interchangeables, offrant un affichage de vol principal, un affichage de navigation, deux affichages multifonctions, un affichage d'alerte moteur et un affichage des systèmes.

Performance acoustique

Nettement plus silencieux que les autres grands avions de ligne, l'A380 respecte les réglementations locales strictes dans les aéroports du monde entier. Cette amélioration est due à la performance acoustique des deux types de moteurs disponibles, le GP7200 d'Engine Alliance et le Trent 900 de Rolls-Royce, associée à un nouveau design de l'aile et du train d'atterrissage.

L'A380, produit industriel européen

Les éléments principaux sont fabriqués et assemblés dans différents pays européens, et notamment en France, en Allemagne, en Espagne et au Royaume-Uni. L'assemblage final est réalisé sur le site de Toulouse, en France, au sein de l'usine Jean-Luc Lagardère. Puis l'avion effectue son premier vol vers le site de Hambourg où sont réalisés l'aménagement commercial de la cabine et la peinture de l'avion avant sa livraison aux clients soit de Toulouse ou de Hambourg.

Another key innovation is an electronic database that largely replaces traditional paper documentation. This enables pilots and maintenance crews to easily find relevant operational information in various flight manuals, lists and logbooks, while optimising performance as well as weight and balance calculations. It has since been integrated into the new generation of aircraft.

Modern cockpit

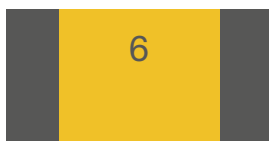
The A380's main instrument panel consists of eight identical and interchangeable liquid crystal displays, including a main flight display, a navigation display, two multi-function displays, an engine alert display and a systems display.

Acoustic performance

Significantly quieter than other large airliners, the A380 meets strict local regulations at airports around the world. This is thanks to the acoustic performance of the two engine types available, the Engine Alliance GP7200 and the Rolls-Royce Trent 900, combined with a new wing and landing gear design.

The A380, a European industrial product

The main components were manufactured and assembled in various European countries, including France, Germany, Spain and the UK. Final assembly was carried out at the Jean-Luc Lagardère facilities in Toulouse, France. The aircraft was then flown to the Hamburg site, where the cabin was commercially fitted out and the aircraft painted before being delivered to customers in either Toulouse or Hamburg.





TARMAC Aerosave prend soin des avions tout au long de leur cycle de vie en proposant des services de stockage, de maintenance et de recyclage durable.

Les techniques avancées de déconstruction et de recyclage développées par TARMAC Aerosave répondent à un enjeu sociétal majeur : **la préservation de notre planète.**

Les A380 recyclés par TARMAC Aerosave bénéficient de procédés éco-responsables permettant de retraiter plus de 90 % de la masse de l'avion.

Participer à cette vente exceptionnelle de pièces de collection est un projet en phase avec l'ADN éco-responsable de TARMAC Aerosave. **Les pièces ont été déposées avec le plus grand soin afin de permettre aux passionnés de s'offrir une part de légende.**

TARMAC Aerosave takes care of aircraft throughout their life cycle by providing storage, maintenance and sustainable recycling services.

The sophisticated dismantling and recycling techniques developed by TARMAC Aerosave meet a major social need: **the preservation of our planet.**

The A380s recycled by TARMAC Aerosave benefit from eco-responsible processes that enable more than 90% of the mass to be reprocessed.

Participating in this unique auction sale of collectible parts is a project in line with TARMAC Aerosave's eco-responsible DNA. **Each part has been handled with the utmost care to give enthusiasts the opportunity to own a piece of this legendary aircraft.**



AIRBUS FOUNDATION

Créée en décembre 2008, la Fondation Airbus est une fondation d'entreprise de droit français. Elle a pour vocation de faciliter les actions caritatives dans le monde entier et de mobiliser les produits, les services et les employés d'Airbus afin de contribuer à relever certains des défis sociétaux les plus urgents.

—
La Fondation Airbus se concentre sur trois secteurs stratégiques et met en place des partenariats avec des ONG et des associations du monde entier pour mener à bien ses missions:

- **Aide humanitaire:** soutenir le travail des services d'urgence et des organisations d'aide aux sinistrés grâce aux produits, aux services et aux innovations d'Airbus.
- **Développement des jeunes:** éveiller l'intérêt de la nouvelle génération pour la science, la technologie, l'ingénierie et les mathématiques (STEM), au moment où ils préparent leur avenir.
- **Environnement:** soutenir les ONG partenaires dans la lutte contre le changement climatique, la préservation de la nature et l'aide aux populations.

Pour en savoir plus :
www.airbus.com/en/sustainability/airbus-foundation

The Airbus Foundation was founded as a corporate foundation under French law in December 2008. It facilitates charitable initiatives worldwide and mobilises Airbus products, services and employees to help address some of society's most urgent challenges.

—
The Airbus Foundation prioritises its actions around 3 strategic areas, developing partnerships with NGOs and associations around the world to deliver its missions:

- **Humanitarian Aid:** supporting the work of disaster relief and emergency responders through use of Airbus products, services and innovation
- **Youth development:** inspiring the next generation via science, technology, engineering and math (STEM) as they prepare to embrace their future
- **Environment:** Supporting NGO partners on their climate change mitigation actions, nature preservation and community support.

More Information:
www.airbus.com/en/sustainability/airbus-foundation



CATHERINE MAUNOURY

Marraine de la vente aux enchères A380

Je dois vous avouer que j'entretiens une relation très particulière avec LE « 380 ».

Il a commencé à me passionner quand une de mes excellentes amies, Patricia Haffner, première femme à être entrée à l'ENAC, a fait la mise au point pour Air France de la qualification de l'Airbus A380. Mon propre frère en a profité puisqu'il a été commandant de bord de cet impressionnant vaisseau jusqu'à son arrêt. Tous les deux, comme d'ailleurs les pilotes et les passagers, en parlent encore avec attachement et fierté. En les écoutant, j'ignorais encore l'inattendue aventure qui m'attendait. Début 2011, Claude Lelaie me fit la surprise et le plaisir de m'inviter à participer à un vol d'essai, au départ de Toulouse ; j'étais persuadée de servir de « sac de sable ». Quelle surprise donc lorsque j'ai découvert au cours du briefing que je n'occuperai pas un strapontin mais... la place gauche ! Moi qui ne sais piloter que des monoplaces, au grand maximum des biplaces, très agités, de 600kg... Sous les yeux de Claude, Hugues Van Der Stichel et Gérard Desbois, amusés, attentifs et concentrés pour me surveiller avec bienveillance, j'ai « mouillé la chemise » pour manœuvrer au moins mal cet étonnamment agile mastodonte. Comment remercier assez Airbus et cet équipage de luxe pour ce cadeau merveilleux qui reste un de mes plus grands moments aéronautiques. Dès lors, remuer ciel et terre pour accueillir un des avions d'essais au musée de l'Air et de l'Espace du Bourget était une évidence. L'émotion des cinquante passagers qui l'ont accompagné jusqu'à l'arche d'eau de bienvenue des pompiers du Bourget rejoignait celle des contrôleurs de Toulouse disant adieu à leur « Gros DD ». Des moments magiques à bord de cet avion si élégant malgré sa masse, de cet avion unique, de cet avion inoubliable. J'ai donc accepté avec plaisir la demande de mon ami Jacques Rocca d'être la marraine de cette vente où les artistes se joignent aux ingénieurs pour mettre en valeur des pièces de cet avion si singulier et le garder vivant dans le cœur de ceux qui l'admirent.

Catherine Maunoury est double championne du Monde de voltige aérienne. Conférencière, membre de l'Aéroclub de France et de l'Académie de l'Air et de l'Espace.

I must confess that I have a very special relationship with the '380'.

My fascination with it began when a very good friend of mine, Patricia Haffner, the first woman to attend the National School of Civil Aviation (École nationale de l'aviation civile, ENAC), developed the Airbus A380 qualification for Air France. My own brother reaped the benefits as he was captain of this impressive aircraft until it was discontinued. Both of them, like the pilots and passengers, still speak of it with fondness and pride. Listening to them, I was still unaware of the incredible adventure awaiting me.

In early 2011, I was surprised and delighted to be invited by Claude Lelaie to take part in a test flight from Toulouse; I was convinced that I would be used as a 'sandbag'. What a surprise when I discovered during the briefing that I would not only be occupying a jump seat but... the left seat! I, who can only fly single-seaters, at best two-seaters, very turbulent, weighing in at 600kg... While Claude, Hugues Van Der Stichel and Gérard Desbois looked on, amused, attentive and focused on keeping a watchful eye on me, I worked hard to manoeuvre this surprisingly agile giant as smoothly as possible. I can't thank Airbus and this exceptional crew enough for such a wonderful gift, which remains one of my greatest flight experiences.

From that point, it was obvious that we had to move heaven and Earth to bring one of the test aircraft to the Air and Space Museum at Le Bourget. The emotions of the 50 passengers accompanying it to the welcoming water arch of Le Bourget's fire brigade echoed that of the Toulouse controllers bidding farewell to their 'Big DD'. There were some truly magical moments aboard this aircraft, so elegant despite its weight, this unique aircraft, this unforgettable aircraft.

It was therefore a pleasure for me to accept my friend Jacques Rocca's request to sponsor this sale, where artists join engineers to showcase parts of this unique aircraft and keep it alive in the hearts of those who admire it.

Catherine Maunoury is a two-time Aerobatics World Champion. Lecturer, member of the Aéroclub de France and the Académie de l'Air et de l'Espace.



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

Certains lots étant identiques, vous ne les verrez illustrés et légendés qu'une seule fois dans ce catalogue, aussi nous vous invitons à consulter la liste chronologique complète visible sur l'index en pages 78 à 81.

As some lots are identical, you will only see them illustrated and captioned once in this catalogue. Please consult the full chronological list shown in the index on pages 78 to 81.

1 Butée de porte

Doorstop



Approx. 6 cm x 3 cm
MSN13 - AIRFRAME - AIRFRAME

Un des premiers soucis que nous avons eu pendant les essais venait de bruits de craquements dès que l'on pressurisait l'appareil. C'était effrayant ! Nous nous sommes aperçu assez tôt tout de même que ces fameuses butées étaient trop « pointues » à l'endroit de leur contact. Nous les avons donc un peu arasées pour leur donner une forme plus arrondie et le souci a disparu.

- 1 lot de 8 pièces
- Estimation : 300/500 €

One of the first issues we had during testing was the cracking noises when we pressurised. It was frightening! We realised quite early on that these so-called stops were too « tapered » at the point of contact. So we cut them down a bit to give them a more rounded shape and the problem disappeared.

- 1 set of 8 pieces
- Estimation: 300/500 €

Article vendu également en position :
Item also sold in position:
77, 152 et 228 (cf. index pages 76 à 87)

2 Kit de démonstration des personnels navigants commerciaux. Jaune avec une ceinture.

Yellow cabin crew demo kit with belt.



Approx. 20 cm x 30 cm
MSN13 - CABINE - CABIN

Ce kit permet aux personnels navigants commerciaux de montrer aux passagers comment attacher la ceinture de sécurité, ou saisir le masque à oxygène en cas de dépressurisation de l'appareil.

- À l'unité
- Estimation : 150/250 €

This kit allows cabin crew to show passengers how to fasten their seat belts, or grab their oxygen masks in the event of aircraft depressurisation

- A unit
- Estimation: 150/250 €

3 Équipements V.U. du Cockpit

Cockpit V.U. Equipment



Approx. 100 cm x 60 cm
MSN13 - COCKPIT - COCKPIT

Panneaux éclairés de commande des équipements, la plupart étant situés au plafond et sur le pylône central du poste de pilotage.

- 1 lot de 7
- Estimation : 1500/2500 €

Illuminated equipment control panels; most of which are located on the ceiling panel and central pylon of the cockpit.

- 1 set of 7
- Estimation: 1500/2500 €



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

4 Latch rouge pour galley

Red galley latch



Approx. 5 cm x 2 cm
MSN13 - GALLEY - GALLEY

Système de verrouillage standard en aviation qui est rouge pour garder son pouvoir « alertant ». Ce dispositif provient des équipements de la zone des cuisines. Il est vendu par lot de 4 pièces

- 1 lot de 4
- Estimation : 100/200 €

Standard aviation locking system which is painted red to highlight its " warning " function. This device comes from the equipment in the kitchen area. It is sold in batches of 4.

- 1 set of 4
- Estimation: 100/200 €

Article vendu également en position :
Item also sold in position:
132, 153 et 251 (cf. index pages 76 à 87)

5 Lampe torche

Torch



Approx. 25 x 6 cm
MSN13 - CABINE - CABIN

Ces lampes sont utilisables par les personnels navigants techniques ou commerciaux en cas de non alimentation électrique en cabine.

- 1 lot de 4
- Estimation : 100/300 €

These lamps can be used by cabin crew in the event of a power cut in the cabin.

- 1 set of 4
- Estimation: 100/300 €

Article vendu également en position :
Item also sold in position:
55, 187 et 265 (cf. index pages 76 à 87)

6 Lit de bébé

Baby bassinet



Approx. 75 cm x 35 cm
MSN13 - CABINE - CABIN

Sur des vols longs, ces équipements permettent aux parents de coucher leur bébé et leur faire découvrir dès leur plus jeune âge le confort d'un couchage « full flat » pendant un long vol de nuit; Les bébés dorment mieux, pour la plus grande joie des autres passagers.

- À l'unité
- Estimation : 150/250 €

On long flights, these are designed to enable parents to put their babies to sleep and offer them the comfort of a full-flat bed on a long overnight flight; babies sleep better, much to the delight of other passengers.

- A unit
- Estimation: 150/250 €

Article vendu également en position :
Item also sold in position:
33, 124, 154, 188 et 275 (cf. index pages 76 à 87)



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE
Pièces de collection

7 Pot / cruche (eau, lait)

Pot / jug (water, milk)



MSN13 - GALLEY - GALLEY

Cruche de service

- 1 lot de 2
- Estimation : 100/200 €

Serving jug

- 1 set of 2
- Estimation: 100/200 €

Article vendu également en position :
Item also sold in position:
56, 79 et 241 (cf. index pages 76 à 87)

8 Signe d'occupation et numéro de ligne

Occupancy sign and line number



Approx. 20 cm x 15 cm

MSN13 - 1RE CLASSE - 1ST CLASS

Correspond à l'identification de votre siège dans la cabine. Ce lot en comporte 2.

- 1 lot de 2
- Estimation : 100/150 €

*Corresponds to your seat number in the cabin.
There are 2 in this batch.*

- 1 set of 2
- Estimation: 100/150 €

Article vendu également en position :
Item also sold in position:
11, 34, 57, 80, 96 et 276 (cf. index pages 76 à 87)

9 Lampe de siège classe affaire

Business seat lamp



MSN13 - 1RE CLASSE - 1ST CLASS

Ces lampes sont vendues par paire. Attention : ces lampes fonctionnent avec une alimentation électrique de 28 volts en courant continu.

- 1 lot de 2
- Estimation : 800/1300 €

These lamps are sold in pairs. Please note: the lamps require a 28 volt DC power supply.

- 1 set of 2
- Estimation: 800/1300 €

Article vendu également en position :
Item also sold in position:
35, 58, 172, 209, 277 et 291
(cf. index pages 76 à 87)

10 Couvercle de coffre à bagages latéral

Side luggage compartment cover



Approx. 30 cm x 90 cm

MSN13 - B/C AREA - B/C AREA

Situés en classe affaire, ces coffres à bagages ont des couvercles en plastique impression imitation bois. Ils sont vendus par lot de 4.

- 1 lot de 4
- Estimation : 200/300 €

located in business class, these luggage compartments have imitation wood printed plastic covers. They are sold in sets of 4.

- 1 set of 4
- Estimation: 200/300 €

Article vendu également en position :
Item also sold in position:
38, 82, 190 et 293 (cf. index pages 76 à 87)

12 Panneau lumineux de sortie de secours

Emergency exit sign



Approx. 10 cm x 27 cm

MSN13 - CABINE - CABIN

Placés à proximité des portes de l'appareil, ils indiquent, en cas d'urgence, les sorties à utiliser. Ce lot en comporte 3.

- 1 lot de 3
- Estimation : 80/120 €

Placed near the doors of the aircraft, they indicate, in case of emergency, the exits to use. There are 3 in this batch.

- 1 set of 3
- Estimation: 80/120 €

Article vendu également en position :
Item also sold in position:
39, 83, 141, 191, 268 et 338
(cf. index pages 76 à 87)

11 (cf. index pages 76 à 87)





A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection



13 Panneau latéral de fuselage

Sidewall

Approx. 120 cm x 120 cm

MSN13 - CABINE - CABIN

Chaque « lot » contient 3 panneaux. Panneau d'habillage du fuselage par l'intérieur de la cabine. Le lot avec ses 3 éléments mesure environ 3,60 m x 1,20 m

- 1 lot de 3
- Estimation : 400/800 €

Each " lot " contains 3 panels. Fuselage trim panel from inside the cabin. The lot with its 3 elements measures approximately 3.60m X 1.20m

- 1 set of 3
- Estimation: 400/800 €

Article vendu également en position :

Item also sold in position:
40, 61, 101, 157, 201, 244 et 298
(cf. index pages 76 à 87)



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

14 Coffre à bagages

Baggage compartment



Approx. 130 cm x 100 cm
MSN13 - CABINE - CABIN

Ces coffres à bagages sont situés au plafond, de chaque côté de la cabine. Ce lot en comporte 2, vendus en l'état.

- Lot de 2
- Estimation : 1200/2000 €

These luggage compartments are fitted to the ceiling on each side of the cabin. There are 2 in this batch, sold as is.

- Set of 2
- Estimation: 1200/2000 €

Article vendu également en position :

Item also sold in position:
41, 84, 173, 202, 245 et 299
(cf. index pages 76 à 87)

15 Four Micro-ondes

Microwave



Approx. 60 cm x 50 cm x 40 cm
MSN13 - GALLEY - GALLEY

Cet appareil fonctionne avec une alimentation électrique 115 volts - 400 hertz non fournie.

- À l'unité
- Estimation : 500/800 €

This appliance requires a 115 volt - 400 hertz power supply (not included)

- A unit
- Estimation: 500/800 €

Article vendu également en position :

Item also sold in position:
64 et 232 (cf. index pages 76 à 87)

16 Trolley double

Double trolley



Approx. H90 cm x P 100 cm x L 40 cm
MSN13 - CABINE - CABIN

Ce type de chariot est utilisé par les personnels de bord pour le service des passagers. Etant double, il permet à 2 hôtesses de servir simultanément.

- À l'unité
- Estimation : 400/600 €

This type of trolley is used by cabin attendants to serve passengers. Being a double trolley, it enables 2 attendants to serve simultaneously.

- A unit
- Estimation: 400/600 €

Article vendu également en position :

Item also sold in position:
18, 21, 24, 43, 65, 86, 104, 118, 147, 159, 168, 194, 203, 219, 234, 258, 282, 306 et 321
(cf. index pages 76 à 87)



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE
Pièces de collection

17 Caisse de livraison de repas

Meal delivery box



Approx. H 40 cm x L 40 cm P 50 cm
MSN13 - GALLEY - GALLEY

Ces caisses métalliques, en aluminium bordeaux, permettent de livrer les repas avant l'embarquement des passagers

- 1 lot de 2
- Estimation : 100/200 €

These metal boxes, made of burgundy aluminium, are used to deliver meals before the passengers board.

- 1 set of 2
- Estimation: 100/200 €

Article vendu également en position :

Item also sold in position:

19, 22, 25, 44, 66, 87, 98, 106, 119, 125, 128, 133, 137, 142, 148, 160, 169, 174, 182, 195, 204, 213, 235, 247, 259, 270, 283, 307, 322, 323 et 334 (cf. index pages 76 à 87)

18 et (and) 19
(cf. index pages 76 à 87)

20 Trolley simple

Single trolley

Approx. P 40 cm x L 40 cm x H 90 cm
MSN13 - CABINE - CABIN

Utilisé par les personnels de bord pour le service des passagers

- À l'unité
- Estimation : 300/500 €

Used by cabin crew for passenger service

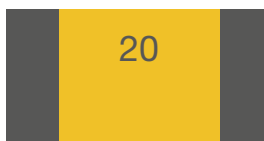
- A unit
- Estimation: 300/500 €

Article vendu également en position :

Item also sold in position:

23, 26, 45, 88, 99, 129, 134, 138, 143, 149, 161, 170, 175, 183, 196, 205, 214, 236, 248, 260, 284, 308, 336 et 341 (cf. index pages 76 à 87)

21 à (to) 26 (cf. index pages 76 à 87)



20



27 Découpe de paroi extérieure avec un hublot

External wall opening with 1 window

Approx. 100 cm x 60 cm
MSN13 - AIRFRAME - AIRFRAME

Pièce directement découpée dans le fuselage de l'A380 MSN 13. 10 kg environ. Vendue en l'état.

- À l'unité
- Estimation : 200/350 €

Part cut directly from the A380 MSN 13 fuselage. Approximately 10kg. Sold as is.

- A unit
- Estimation: 200/350 €

Article vendu également en position :

Item also sold in position:

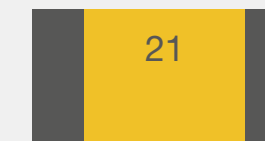
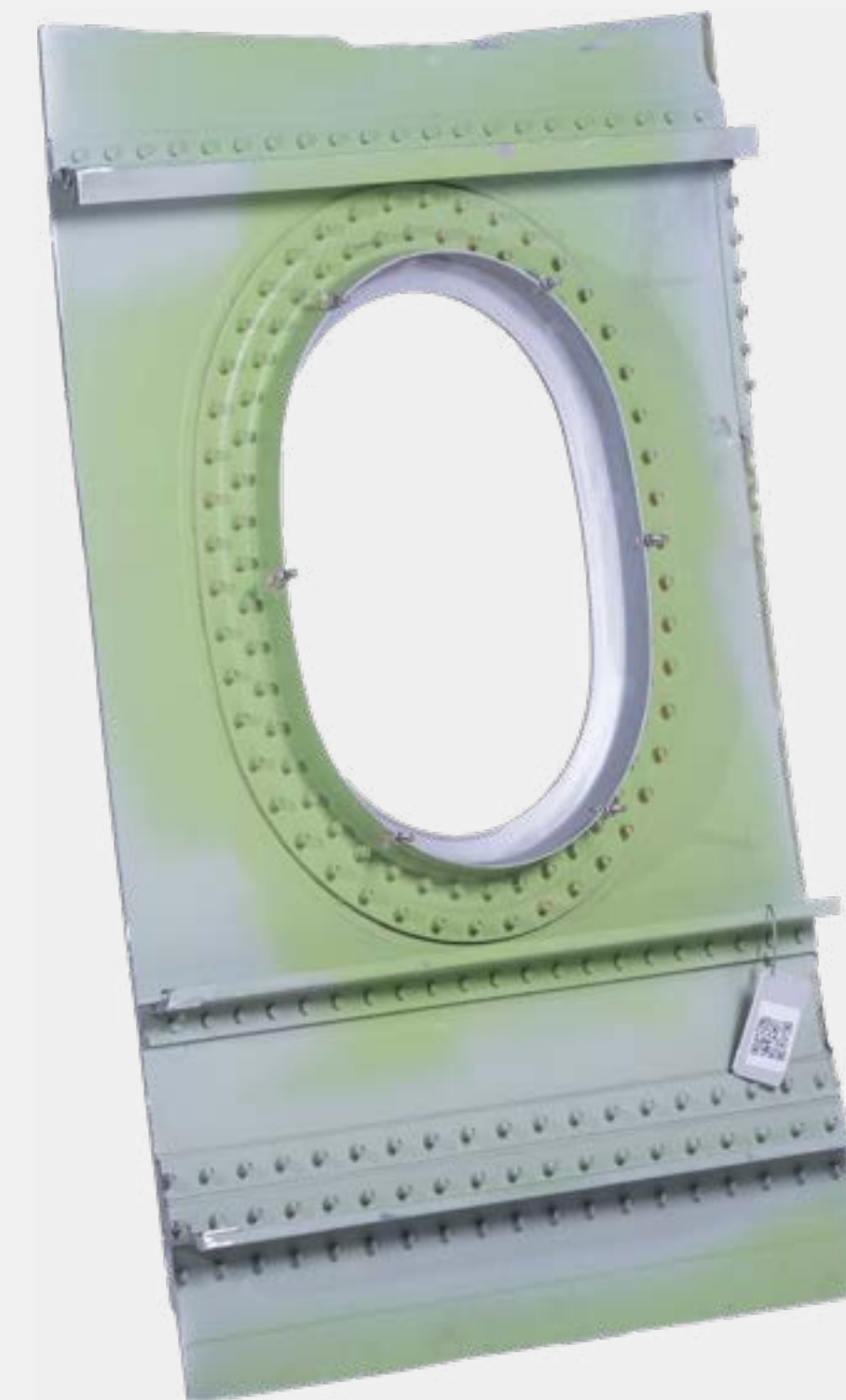
46, 68, 89, 120, 197, 215, 249, 285 et 325 (cf. index pages 76 à 87)

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE
Pièces de collection



A380

Pièces de collection



21



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection



28 Aube de réacteur

Engine blade

Approx. 120 cm x 40 cm
MSN13 - SYSTÈME PROPULSIF - PROPULSION SYSTEM

Livrée avec un socle métallique permettant de la présenter verticalement, l'aube, aussi appelée le fan, est située à l'avant du réacteur qui produit 85% de la poussée. C'est comme une énorme hélice carénée qui pèse près de 15Kg.

- À l'unité
- Estimation : 1000/2000 €

Delivered with a metal base for vertical display, the blade, also called the fan, is located at the front of the engine. It produces 85% of the thrust. It is like a huge fairing propeller that weighs nearly 15Kg.

- A unit
- Estimation: 1000/2000 €

Article vendu également en position :
Item also sold in position:
47, 60, 69, 108, 114, 121, 127, 130, 135, 144, 156, 162, 166, 176, 184, 185, 189, 198, 221, 243, 261, 274, 278, 316, 333, 343 et 346
(cf. index pages 76 à 87)



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

29 Panneau de commande de ventilation et lumière

Ventilation and lighting control panel



Approx. 20 cm X 30 cm
MSN13 - CABINE - CABIN

Situé au dessus du siège passager, ce panneau permet de régler la ventilation ou d'allumer la lumière

- 1 lot de 5 pièces
- Estimation : 100/200 €

Located above the passenger seat, this panel allows you to adjust the ventilation or switch on the light

- 1 set of 5 pieces
- Estimation: 100/200 €

Article vendu également en position :
Item also sold in position:
94, 180 et 313 (cf. index pages 76 à 87)

30 Hache de secours

Emergency axe



Approx. 45 cm
MSN13 - CABINE - CABIN

Elle est utilisable pour défoncer les portes des toilettes en cas de fumées suspectes, incendie ou autre.

- À l'unité
- Estimation : 500/800 €

It can be used to break down toilet doors in case of suspicious smoke or fire or other issues.

- A unit
- Estimation: 500/800 €

Article vendu également en position :
Item also sold in position:
95 et 273 (cf. index pages 76 à 87)

31 Trolley peint par l'artiste Kellymiti

Trolley painted by the artist Kellymiti



Approx. P 40 cm x L 40 cm x H 90 cm
MSN13 - CABINE - CABIN

Airbus a souhaité faire de cet équipement une pièce unique en le confiant à une artiste

- À l'unité
- Estimation : 300/500 €

Airbus wanted to turn this equipment into a unique artwork by entrusting it to an artist

- A unit
- Estimation: 300/500 €

A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE
Pièces de collection

32 Spot d'éclairage de siège

Spotlight for seat lighting.



Approx. 13 cm x 6 cm
MSN13 - CABINE BUSINESS - CABIN BUSINESS

Ces spots, vendus par 4, sont des équipements électriques qui fonctionnent en alimentation 28 volts continu.

- Lot de 4
- Estimation : 150/250 €

These spotlights, sold in sets of 4, are electrical equipment that operate on a 28 volt DC power supply.

- Set of 4
- Estimation: 150/250 €

Article vendu également en position :
Item also sold in position:
131 et 267 (cf. index pages 76 à 87)

36 Une porte de local technique

A technical room door



Approx. 70 cm x 40 cm
MSN13 - CABINE - CABIN

ces portes de petits espaces sont en matériau « nid d'abeille » à la fois léger et résistant. La photo illustrative n'est pas exactement celle de la pièce vendue. Elle donne une indication du type de pièce.

- À l'unité
- Estimation : 250/450 €

These doors for small spaces are made of light and resistant "honeycomb" material. The photo does not show the exact item being sold. It gives an indication of the type of item.

- A unit
- Estimation: 250/450 €

37 Rideau avec rail d'accroche

Curtain with rail



Approx. L 200 cm ; l 100 cm MSN 13
MSN13 - CABINE - CABIN

Le rideau sépare les classes économiques et la classe affaire. Il évite que les passagers ne déambulent dans l'appareil pendant le vol. Leur présentation plissée est caractéristique des rideaux de cabine d'avion.

- 1 lot de 2 élts
- Estimation : 100/150 €

The curtain separates economy and business class. It prevents passengers from wandering around the aircraft during the flight. The pleated design is characteristic of aircraft cabin curtains.

- 1 set of 2 elts
- Estimation: 100/150 €

33 à (to) 35 (cf. index pages 76 à 87)

38 à (to) 41 (cf. index pages 76 à 87)

A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE
Pièces de collection

42 Compacteur de déchets

Trash compactor

Approx. 70 cm x40 cm x 95 cm
MSN13 - GALLEY - GALLEY

la gestion des volumes de déchets est un vrai défi dans un avion de plus de 500 passagers ! Il permet aux compagnies aériennes de déposer des volumes de déchets moins importants dans les aéroports de destination et par conséquent de payer moins de taxes.

- À l'unité
- Estimation : 300/450 €

Managing waste volumes is a real challenge in an aircraft with more than 500 passengers! It allows airlines to deposit lower volumes of waste at destination airports and therefore pay less tax.

- A unit
- Estimation: 300/450 €

Article vendu également en position :
Item also sold in position:
252, 305 et 319 (cf. index pages 76 à 87)



43 à (to) 47 (cf. index pages 76 à 87)



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

48

Pièce de fuselage découpée dans l'A380

Piece of fuselage cut from the A380



Approx. 100 cm x 100 cm
MSN13 - AÉROSTRUCTURE - AEROSTRUCTURE

Découpe de paroi extérieure avec 2 hublots.

- À l'unité
- Estimation : 300/500 €

External wall opening with 2 windows

- A unit
- Estimation: 300/500 €

Article vendu également en position :

Item also sold in position:
70, 91, 145, 163, 199, 222, 255, 287 et 310
(cf. index pages 76 à 87)

49

Trolley

Trolley



Approx. P 40 cm x L 40 cm x H 90 cm
MSN13 - CABINE - CABIN

Ces chariots de service aux passagers sont utilisés dans tous les avions de ligne.

- À l'unité
- Estimation : 300/500 €

These passenger service trolleys are used on all commercial aircraft.

- A unit
- Estimation: 300/500 €

Article vendu également en position :

Item also sold in position:
74, 93, 123, 179, 224, 256, 312, 328 et 348
(cf. index pages 76 à 87)

50

Four chauffe plat

Warming oven



Approx. 60 cm x 45 cm
MSN13 - GALLEY - GALLEY

Ce four équipait l'espace cuisine de l'A380. Il permettait de chauffer les plats servis aux passagers. Attention, son alimentation électrique est en 115 volts 400 Hertz.

- À l'unité
- Estimation : 500/1000 €

This oven was used in the A380's galley. It was used to heat the food served to the passengers. Please note that its power supply is 115 volts 400 Hertz.

- A unit
- Estimation: 500/1000 €

Article vendu également en position :

Item also sold in position:
165 et 225 (cf. index pages 76 à 87)

51

Théière

Kettle



Approx. 25 cm x 15 cm
MSN13 - GALLEY - GALLEY

Théière de service

- À l'unité
- Estimation : 100/200 €

Teapot

- A unit
- Estimation: 100/200 €

Article vendu également en position :

Item also sold in position:
140 et 227 (cf. index pages 76 à 87)



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

52

Vasque lavabo imitation marbre

Imitation marble washbasin



Approx. 100 cm x 60 cm
MSN13 - CABINE 1RE CLASSE - CABIN 1ST CLASSE

Ces vasques donnaient aux passagers le sentiment d'être dans un hôtel de standing plutôt que dans un simple avion.

- À l'unité
- Estimation : 2000/3500 €

These basins gave passengers the feeling of being in a luxury hotel rather than on a mere plane.

- A unit
- Estimation: 2000/3500 €

53

Gilet de piste A380 d'opérateur avion à l'aéroport d'Heathrow

A380 aircraft operator's runway safety vest at Heathrow Airport



Taille XL
LOGISTIQUE - LOGISTIC

- À l'unité
- Estimation : 100/200 €

- A unit
- Estimation: 100/200 €



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE
Pièces de collection

54 Corde de secours et son capot (escape rope)

Escape rope and its cover



Approx. 70 cm x 50 cm
MSN13 - COCKPIT - COCKPIT

Cette corde permet l'évacuation du cockpit par les vitres latérales coulissantes en cas d'extrême urgence et sans autre issue. La procédure est épique puisque tout en tenant bien la corde, on « plonge » la tête la première hors du cockpit, on opère ensuite une rotation de 180° de sorte à se retrouver les pieds en bas (c'est mieux!) et on descend le long de la corde comme à l'école primaire. Inutile de dire que le début de la procédure n'est pas vraiment engageante ! Mais en cas d'extrême urgence, on n'hésite pas !

— À l'unité
— Estimation : 200/400 €

This rope allows the evacuation of the cockpit through the sliding side windows in case of extreme emergency and when there is no other way out. The procedure is epic as you hold the rope tightly and "dive" head first out of the cockpit, then rotate 180° so that you are feet down (much better!) and descend the length of the rope as you would in primary school. Needless to say, at the beginning the procedure is pretty challenging, but in a real emergency, you won't hesitate!

— A unit
— Estimation: 200/400 €

Article vendu également en position :
Item also sold in position:
266 (cf. index pages 76 à 87)

55 à (to) 58 (cf. index pages 76 à 87)

59 Miroir toilettes

Toilet mirror



Approx. 30 cm x 50 cm
MSN13 - CABINE - CABIN

Indispensable pour se refaire une beauté après 15 heures de vol

— À l'unité
— Estimation : 250/400 €

Essential for freshening up after a 15-hour flight

— A unit
— Estimation: 250/400 €

60 et (and) 61
(cf. index pages 76 à 87)

62 Rangée de trois sièges avec écran derrière

Row of three seats with screen.



Approx. 170 cm
MSN13 - CABINE - CABIN

Rangée de sièges située en classe économique.

— À l'unité
— Estimation : 1000/2000 €

Row of seats in economy class.

— A unit
— Estimation: 1000/2000 €

63 Rangée de trois sièges sans écran ni tablette

Row of three seats without screen or tablet.



Approx. 170 cm
MSN13 - CABINE - CABIN

Les configurations d'aménagement des cabines varient d'une compagnie à une autre. Il y a là des sièges avec écran, d'autres sans écran. Ce sont des sièges de classe économique.

— À l'unité
— Estimation : 800/1200 €

Cabin layouts vary from airline to airline. There are seats with screens and seats without screens. These are economy class seats.

— A unit
— Estimation: 800/1200 €

64 à (to) 66 (cf. index pages 76 à 87)



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE
Pièces de collection

67 Trolley peint par l'artiste Kellymiti

Trolley painted by the artist Kellymiti



Approx. P 40 cm x l 40 cm x H 90 cm
MSN13 - CABINE - CABIN

Airbus a souhaité faire de cet équipement une pièce unique en le confiant à une artiste

— À l'unité
— Estimation : 300/500 €

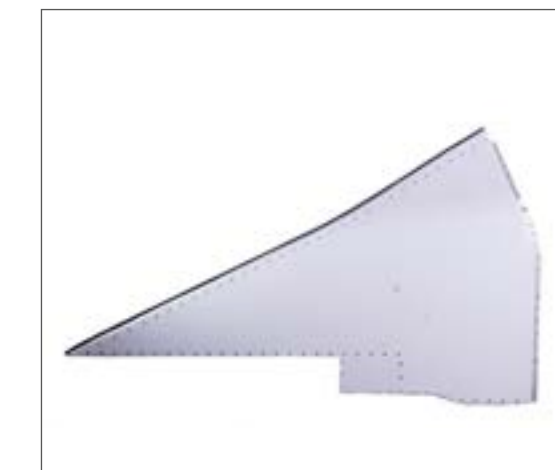
Airbus wanted to turn this equipment into a unique artwork by entrusting it to an artist

— A unit
— Estimation: 300/500 €

68 à (to) 70 (cf. index pages 76 à 87)

71 Panneau Belly fairing

Belly fairing panel



150 cm x 200 cm
MSN13 - FUSELAGE - FUSELAGE

Panneau situé sous l'appareil, entre les trains d'atterrissage. Provient de l'A380 MSN 13

— À l'unité
— Estimation : 1000/2000 €

panel located under the aircraft, between the landing gear. From the A380 MSN 13

— A unit
— Estimation: 1000/2000 €

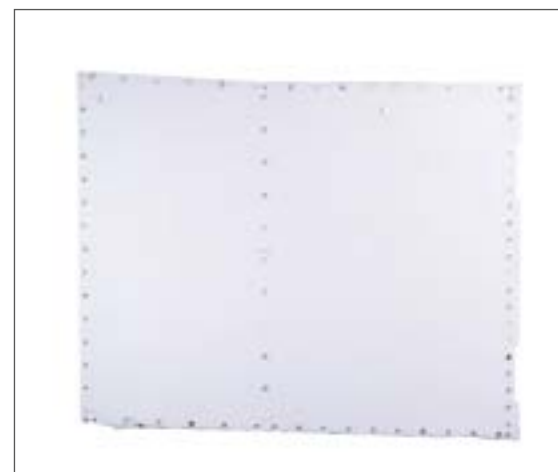
29

28

72

Panneau rectangle

Rectangular panel



153 cm x 123 cm

MSN13 - FUSELAGE - FUSELAGE

Panneau situé sous l'appareil, entre les trains d'atterrissage. Provient de l'A380 MSN 13

- À l'unité
- Estimation : 1000/1700 €

Panel located under the aircraft, between the landing gear. From the A380 MSN 13

- A unit
- Estimation: 1000/1700 €

73

Rangée de 3 sièges

Row of 3 seats



Approx. 170 cm x 80 cm

MSN13 - CABINE - CABIN

Les configurations d'aménagement des cabines varient d'une compagnie à une autre. Il y a là des sièges avec écran, d'autres sans écran. Ce sont des sièges de classe économique.

- À l'unité
- Estimation : 1000/2000 €

Cabin layouts vary from airline to airline. There are seats with screens and seats without screens. These are economy class seats.

- A unit
- Estimation: 1000/2000 €

Article vendu également en position :

Item also sold in position:
92, 109, 146, 178, 223, 263, 289 et 327
(cf. index pages 76 à 87)

74 (cf. index pages 76 à 87)

A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

75

**Un hublot A380 « ANA »
All Nippon Airways**

An All Nippon Airways A380 "ANA" window



Approx. 40cm X 30cm

CABINE BUSINESS - CABIN BUSINESS

Ce hublot est un cadeau offert aux équipes Airbus qui ont livré le premier A380 à ANA qui est aujourd'hui en service entre Tokyo et Honolulu

- À l'unité
- Estimation : 300/500 €

This window is a gift to the Airbus teams who delivered the first A380 to ANA, which is now in service between Tokyo and Honolulu

- A unit
- Estimation: 300/500 €

76

Parka de piste avec marquage A380

Runway jacket with A380 logo



Vêtement technique utilisé par les personnels de piste.

- À l'unité
- Estimation : 500/800 €

Runway jacket with A380 logo

- A unit
- Estimation: 500/800 €

77 (cf. index pages 76 à 87)

A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE
Pièces de collection

78
Miroir ovale sur pied

Oval mirror with stand



Approx. 70 cm x 30 cm
MSN13 - CABINE - CABIN
— À l'unité
— Estimation : 200/300 €

— A unit
— Estimation: 200/300 €

81
Grille-pain

Toaster



Approx. 50 cm x 30 cm
MSN13 - GALLEY - GALLEY
Attention, ces équipements fonctionnent avec une alimentation électrique 115 volts 400 Htz non fournie.
— À l'unité
— Estimation : 400/600 €

Please note: this equipment requires a 115 volt 400 Htz power supply (not included).

— A unit
— Estimation: 400/600 €

Article vendu également en position :
Item also sold in position:
292 (cf. index pages 76 à 87)

85
Rangée de trois sièges équipés de tablette déjeuner et écran pour chaque siège.

Row of three seats with a lunch table and screen for each seat.



Approx. 170 cm
MSN13 - CABINE - CABIN
— À l'unité
— Estimation : 1000/2000 €

— A unit
— Estimation: 1000/2000 €

90
Aube de réacteur peinte par l'artiste Kellymiti

Trolley painted by the artist Kellymiti



Approx. 120 cm x 40 cm
MSN13 - SYSTÈME PROPULSIF - PROPULSION SYSTEM
L'aube peinte par cette artiste est ainsi devenue une œuvre d'art unique.
— À l'unité
— Estimation : 1000/2000 €

Airbus wanted to turn this equipment into a unique artwork by entrusting it to an artist

— A unit
— Estimation: 1000/2000 €

97
Lunette et cuvette WC

Toilet seat and bowl



Approx. 45 cm x 60 cm
MSN13 - CABINE - CABIN
Une invitation au voyage
— À l'unité
— Estimation : 150/300 €

An invitation to travel

— A unit
— Estimation: 150/300 €

79 et (and) 80
(cf. index pages 76 à 87)

82 à (to) 84 (cf. index pages 76 à 87)

86 à (to) 89 (cf. index pages 76 à 87)

91 à (to) 96 (cf. index pages 76 à 87)

98 et (and) 99 (cf. index pages 76 à 87)



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

100 Escalier d'accès au cockpit

Cockpit staircase MSN 13

Approx. L 200 cm x 130 cm
MSN13 - COCKPIT - COCKPIT

Un des coups de génie des concepteurs de l'A380 : le cockpit en mezzanine donc légèrement au-dessus du pont principal et plus bas que le pont supérieur. L'idée étant d'avoir un cockpit à une hauteur raisonnable pour la vision des pilotes (7m environ), l'avion concurrent pose souvent un problème aux équipages pour la conduite de l'avion au sol. 4 marches sont donc nécessaires pour accéder au cockpit de l'A380.

- À l'unité
- Estimation : 2000/3000 €

One of the ingenious features of the A380 is the mezzanine cockpit, slightly above the first floor and lower than the upper deck. The idea being to have a cockpit at a height convenient for the pilots' vision (approximately 7m), competitor aircraft are often a problem for crews when taxiing on the ground. 4 steps are therefore necessary to access the A380 cockpit.

- A unit
- Estimation: 2000/3000 €

101 (cf. index pages 76 à 87)



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

102 Rangée de quatre sièges avec écran

Row of four seats with screen



Approx. 220 cm
MSN13 - CABINE - CABIN

- À l'unité
- Estimation : 1500/2500 €

- A unit
- Estimation: 1500/2500 €

103 Siège personnel navigant (siège hôtesse)

Cabin crew seats



MSN13 - CABINE - CABIN

Ces strapontins utilisés par les personnels navigants commerciaux le sont simplement en principe lors des phases de décollage et d'atterrissage d'où leur confort spartiate !

- À l'unité
- Estimation : 300/500 €

These fold-up seats are only used by cabin crews during take-off and landing phases, which explains their minimal comfort!

- A unit
- Estimation: 300/500 €

Article vendu également en position :
Item also sold in position:
117, 212 et 295 (cf. index pages 76 à 87)

104 (cf. index pages 76 à 87)

105 Trolley peint par Xerou, grapheur toulousain

Trolley painted by Xerou, graphic artist from Toulouse



Approx. P 40 cm x L 40 cm x H 90 cm
MSN13 - CABINE - CABIN

Airbus a souhaité faire de cet équipement une pièce unique en le confiant à un grapheur toulousain

- À l'unité
- Estimation : 300/500 €

Airbus wanted to turn this equipment into a unique artwork by entrusting it to a Toulouse-based graphic artist

- A unit
- Estimation: 300/500 €

106 (cf. index pages 76 à 87)



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

107

Trolley peint par Spot, grapheur toulousain

Trolley painted by Spot, graphic artist from Toulouse



Approx. P 40 cm x L 40 cm x H 90 cm
MSN13 - CABINE - CABIN

Airbus a souhaité faire de cet équipement une pièce unique en le confiant à un grapheur toulousain

- À l'unité
- Estimation : 300/500 €

Airbus wanted to turn this equipment into a unique artwork by entrusting it to a Toulouse-based graphic artist

- A unit
- Estimation: 300/500 €

108 et (and) 109

(cf. index pages 76 à 87)

110

Rampe de l'escalier du cockpit

Cockpit handrail



Approx. 100 cm
MSN13 - COCKPIT - COCKPIT

L'A380 est le seul appareil dont le cockpit est situé entre le pont principal et le pont supérieur. Cette rampe, de son escalier d'accès est en quelque sorte une signature de l'appareil. Elle est en métal aspect inox

- À l'unité
- Estimation : 200/400 €

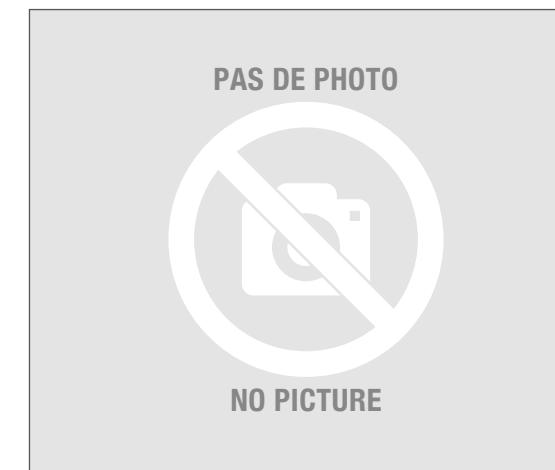
The A380 is the only aircraft with a cockpit located between the main and upper decks. This handrail, from its access staircase, is in a way a signature of the aircraft. It is made of metal with a stainless steel finish.

- A unit
- Estimation: 200/400 €

111

Élévateur / Aileron

Elevator / Aileron



MSN13 - PHR (AILE ARRIÈRE) - PHR (REAR WING)

- À l'unité
- Estimation : 8000/15000 €

- A unit
- Estimation: 8000/15000 €

112

Pochette porte-vues (fixée en dos de siège)

Seatback pockets (fixed to the back of the seat)



Approx. 25 cm x 35 cm
MSN13 - CABINE - CABIN

Ces pochettes sont vendues en un lot de 5 exemplaires

- 1 lot de 5
- Estimation : 200/400 €

These seatback pockets are sold in a set of 5

- 1 set of 5
- Estimation: 200/400 €

113

Poubelle

Bin



Approx. 80 cm x 35 cm x 35 cm
MSN13 - GALLEY - GALLEY

Caisse en aluminium (très léger)

- À l'unité
- Estimation : 50/100 €

Aluminium box (very light)

- A unit
- Estimation: 50/100 €

Article vendu également en position :

Item also sold in position:
294 et 345 (cf. index pages 76 à 87)

114 (cf. index pages 76 à 87)



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE
Pièces de collection

115 Rangée de trois sièges avec écran

Row of three seats with screen.



Approx. 170 cm
MSN13 - CABINE - CABIN
— À l'unité
— Estimation : 1000/2000 €

— A unit
— Estimation: 1000/2000 €

Article vendu également en position :
Item also sold in position:
192 et 269 (cf. index pages 76 à 87)

116 Sièges quadruples avec écran

Quadruple seats with screen



MSN13 - CABINE - CABIN
— À l'unité
— Estimation : 1500/2500 €

— A unit
— Estimation: 1500/2500 €

Article vendu également en position :
Item also sold in position:
158, 193, 253, 304, 318, 320 et 339
(cf. index pages 76 à 87)

122 Panneau rectangle du bellyfering

Rectangular panel of belly fairing



147 cm x 143 cm
MSN13 - AIRFRAME - AIRFRAME
Panneau situé sous l'appareil, entre les trains d'atterrissage. Provient de l'A380 MSN 13
— À l'unité
— Estimation : 1000/2000 €

Panel located under the aircraft, between the landing gear. From the A380 MSN 13
— A unit
— Estimation: 1000/2000 €

126 Trolleys peint par Xerou, grapheur toulousain

Trolleys painted by Xerou, graphic artist from Toulouse



Approx. 40 x 40 x 90 cm
MSN13 - CABINE - CABIN
Airbus a souhaité faire de cet équipement une pièce unique en le confiant à un grapheur toulousain
— À l'unité
— Estimation : 300/500 €

Airbus wanted to turn this equipment into a unique artwork by entrusting it to a Toulouse-based graphic artist
— A unit
— Estimation: 300/500 €

117 à (to) 121
(cf. index pages 76 à 87)

123 à (to) 125
(cf. index pages 76 à 87)

127 à (to) 135
(cf. index pages 76 à 87)



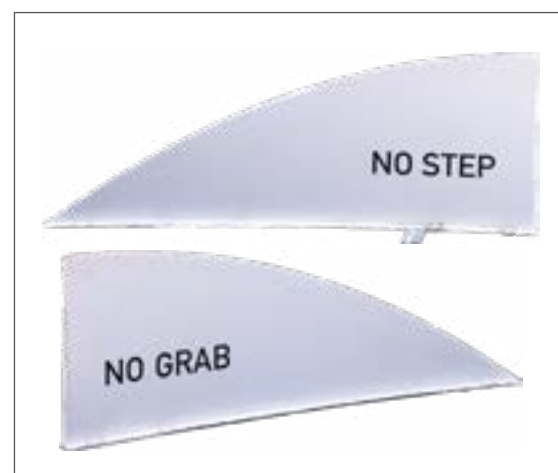
A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE
Pièces de collection

136

Aileron capot fan (panneau « no step no grab »)

Ailerons fan covers ("no step no grab" sign)



90 cm x 40 cm
MSN13 - NACELLES - NACELLES
En aluminium et matériau composite

- À l'unité
- Estimation : 200/350 €

In aluminium and composite material

- A unit
- Estimation: 200/350 €

Article vendu également en position :
Item also sold in position:
288, 311 et 344 (cf. index pages 76 à 87)

139

Aube de réacteur peinte par l'artiste Sabha

Engine blade painted by the artist Sabha



120 cm x 40 cm
MSN13 - SYSTÈME PROPULSIF - PROPULSION SYSTEM

L'aube peinte par cet artiste est ainsi devenue une œuvre d'art unique.

- À l'unité
- Estimation : 1000/2000 €

Airbus wanted to turn this equipment into a unique artwork by entrusting it to an artist

- A unit
- Estimation: 1000/2000 €

150

Aube peinte par l'artiste Miadana Randriamorasata

Engine blade painted by the artist Miadana Randriamorasata



Approx. 120 cm x 40 cm
MSN13 - SYSTÈME PROPULSIF - PROPULSION SYSTEM

L'aube peinte par cette artiste est ainsi devenue une œuvre d'art unique.

- À l'unité
- Estimation : 1000/2000 €

Item painted by the artist to give it a unique character

- A unit
- Estimation: 1000/2000 €

151

Vérin

Cylinder



Approx. 100 cm
MSN13 - NACELLES - NACELLES

Il ressemble au sabre laser de Dark Vador !! Ce lot contient 2 vérins

- 1 lot de 2
- Estimation : 400/600 €

It looks like Darth Vader's lightsaber! This lot contains 2 cylinders

- 1 set of 2
- Estimation: 400/600 €

155

Signe lumineux d'indication des toilettes, gris clair sur fond blanc

Toilet sign light grey on white background



Approx. 15 cm x 25 cm
MSN13 - CABINE - CABIN

Ce lot contient 3 panneaux lumineux.

- 1 lot de 3
- Estimation : 150/300 €

This lot contains 3 illuminated signs.

- 1 set of 3
- Estimation: 150/300 €

164

Panneau du belly fairing trapèze avec galbe et lèvres caoutchouc

Trapeze belly fairing panel with curve and rubber lip



193 cm x 82 cm
MSN13 - FUSELAGE - FUSELAGE

Panneau situé sous l'appareil, entre les trains d'atterrissage. Provient de l'A380 MSN 13

- À l'unité
- Estimation : 1000/2000 €

Panel located under the aircraft, between the landing gear. From the A380 MSN 13

- A unit
- Estimation: 1000/2000 €

137 et (and) 138

(cf. index pages 76 à 87)

140 à (to) 149

(cf. index pages 76 à 87)

152 à (to) 154

(cf. index pages 76 à 87)

156 à (to) 163

(cf. index pages 76 à 87)

165 et (and) 166

(cf. index pages 76 à 87)



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE
Pièces de collection

167

Esquisse d'aménagement cabine d'un A380 corporate jet - Auteur Sylvain Mariat designer Airbus

Sketch of the cabin layout of an A380 corporate jet - by Sylvain Mariat Airbus designer



Approx. 40 cm x 50 cm

Dessins originaux de Sylvain Mariat - designer Airbus Corporate Jet

- À l'unité
- Estimation : 300/500 €

Original drawings by Sylvain Mariat - Airbus Corporate Jet designer

- A unit
- Estimation: 300/500 €

168 à (to) 170
(cf. index pages 76 à 87)

171

Esquisse de livrée pour une compagnie cliente A380 - Auteur Sylvain Mariat designer Airbus

Sketch of an A380 livery for a customer - by Sylvain Mariat Airbus designer



Approx. 40 cm x 50 cm

Dessins originaux de Sylvain Mariat - designer Airbus Corporate Jet

- À l'unité
- Estimation : 300/500 €

Original drawings by Sylvain Mariat - Airbus Corporate Jet designer

- A unit
- Estimation: 300/500 €

172 à (to) 176
(cf. index pages 76 à 87)

177

Panneau rectangle du belly fairing avec galbe

Rectangular belly fairing panel with curve



136 cm x 99 cm

MSN13 - AÉROSTRUCTURE - BELLY FAIRING

Panneau situé sous l'appareil, entre les trains d'atterrissage. Provient de l'A380 MSN 13

- À l'unité
- Estimation : 1000/2000 €

Panel located under the aircraft, between the landing gear. From the A380 MSN 13

- A unit
- Estimation: 1000/2000 €

178 à (to) 180
(cf. index pages 76 à 87)



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE
Pièces de collection

181

Panneau galbé hémisphère en forme de cuillère

Curved hemisphere spoon-shaped panel



Approx. 40 cm x 100 cm

MSN13 - AÉROSTRUCTURE - BELLY FAIRING

Carénage extérieur

- À l'unité
- Estimation : 500/1500 €

External fairing

- A unit
- Estimation: 500/1500 €

182 à (to) 185
(cf. index pages 76 à 87)

186

Kit de démonstration des personnels navigants commerciaux. Avec gilet de sauvetage

Yellow cabin crew demo kit with life jacket



MSN13 - CABINE - CABIN

Ce kit permet aux Personnels Navigants Commerciaux de montrer aux passagers comment attacher la ceinture de sécurité ou saisir le masque à oxygène en cas de dépressurisation de l'appareil. Il comprend aussi un gilet de sauvetage.

- À l'unité
- Estimation : 150/250 €

This kit allows cabin crew to show passengers how to fasten their seat belts, or grab their oxygen masks in the event of aircraft depressurisation. It includes a life jacket

- A unit
- Estimation: 150/250 €

187 à (to) 199
(cf. index pages 76 à 87)



200
Bar de la cabine business
de l'A380 MSN 13

A380 MSN 13 business cabin bar

Approx. 150 cm x 200 cm x 230 cm
MSN13 - CABINE BUSINESS - CABIN BUSINESS
Le bar de l'A380 est un « marqueur » du paquebot des airs . Il incarne le confort du transport aérien du début du 21^e siècle.

- À l'unité
- Estimation : 20000/30000 €

The A380's bar is a "trademark" of the airliner. It embodies the comfort of air travel at the beginning of the 21st century.

- A unit
- Estimation: 20000/30000 €



201 à (to) 205
 (cf. index pages 76 à 87)



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

206
Aube de réacteur peinte par l'artiste
Lapin

Engine blade painted by the artist Lapin



Approx. 120 cm x 40 cm
MSN13 - SYSTÈME PROPULSIF - PROPULSION SYSTEM
L'aube peinte par cet artiste est ainsi devenue une œuvre d'art unique.

- À l'unité
- Estimation : 1000/2000 €

These blades (FAN) have been painted by artists. They have therefore become unique works of art.

- A unit
- Estimation: 1000/2000 €

207
Panneau rectangle du belly fairing
avec trappe

Rectangular belly fairing panel with trap door



166 cm x 132 cm
MSN13 - AÉROSTRUCTURE - BELLY FAIRING
Panneau situé sous l'appareil, entre les trains d'atterrissage. Provient de l'A380 MSN 13

- À l'unité
- Estimation : 1000/2000 €

Panel located under the aircraft, between the landing gear. From the A380 MSN 13

- A unit
- Estimation: 1000/2000 €

208
Sièges triples

Triple seats



Approx. 170 cm
MSN13 - CABINE - CABIN
 - À l'unité
 - Estimation : 1000/1700 €

- A unit
- Estimation: 1000/1700 €

209 (cf. index pages 76 à 87)



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE
Pièces de collection

210 Stylo Airbus réalisé en « tressage » rappelant ainsi l'usage des matériaux composites dans l'A380

Airbus pen made from "braiding", reflecting the use of composite materials in the A380



- À l'unité
- Estimation : 50/100 €

- A unit
- Estimation: 50/100 €

211 Surf

Surfboard



Pièce unique d'une part parce qu'elle est fabriquée en matériaux composites destinés à l'A380, d'autre part, en raison de sa décoration spéciale Airbus..

- À l'unité
- Estimation : 2000/3500 €

This is a unique item both because it is made of composite materials intended for the A380 and because of its special Airbus design.

- A unit
- Estimation: 2000/3500 €

216 Aube de réacteur peinte par l'artiste Mero

Engine blade painted by the artist Mero



Approx. 120 cm x 40 cm
MSN13 - SYSTÈME PROPULSIF - PROPULSION SYSTEM

L'aube peinte par cet artiste est ainsi devenue une œuvre d'art unique.

- À l'unité
- Estimation : 1000/2000 €

These blades (FAN) have been painted by artists. They have therefore become unique works of art.

- A unit
- Estimation: 1000/2000 €

212 à (to) 215
(cf. index pages 76 à 87)



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE
Pièces de collection

217 Long board (surf)

Long board (surfboard)



Pièce unique d'une part parce qu'elle est fabriquée en matériaux composites destinés à l'A380, d'autre part, en raison de sa décoration spéciale Airbus.

- À l'unité
- Estimation : 2000/3500 €

This is a unique item both because it is made of composite materials intended for the A380 and because of its special Airbus design.

- A unit
- Estimation: 2000/3500 €

218 Banquette du bar

Bar seating



Approx. 200 cm de long
MSN13 - AÉROSTRUCTURE - AEROSTRUCTURE

Disposées à proximité du bar, les banquettes permettaient aux passagers des classes affaire ou première de passer un moment convivial de détente en partageant un verre avec d'autres passagers.

- À l'unité
- Estimation : 3000/5000 €

Located near the bar, the seating area allowed passengers in business or first class to enjoy a relaxing drink with other passengers.

- A unit
- Estimation: 3000/5000 €

219 (cf. index pages 76 à 87)

220 Trolley peint par le grapheur toulousain Spot

Trolley painted by Spot, graphic artist from Toulouse



Approx. P 40 cm x L 40 cm x H 90 cm
MSN13 - CABINE - CABIN

Airbus a souhaité faire de cet équipement une pièce unique en le confiant à un grapheur toulousain

- À l'unité
- Estimation : 300/500 €

Airbus wanted to turn this equipment into a unique artwork by entrusting it to a Toulouse-based artist

- A unit
- Estimation: 300/500 €

221 à (to) 225
(cf. index pages 76 à 87)



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection



KELLYMITI

Street artist nomade, Kellymiti parcourt le monde pour assouvir ses deux passions que sont la rencontre et la peinture.

Elle s'inspire des signes et symboles ancestraux du monde qu'elle utilise comme des motifs décoratifs. Des influences Art déco peuvent ainsi croiser des formes issues de l'art précolombien ou des motifs asiatiques. L'histoire des civilisations la passionne et elle s'en inspire pour peindre des paysages du monde.

Adepte d'expériences humaines marquantes et militantes, elle a été amenée à peindre la bibliothèque d'un monastère bouddhiste en Inde, les murs d'une école autogérée au milieu de la jungle colombienne ou encore sur l'île la plus densément peuplée du monde, Santa Cruz del Islote.



KELLYMITI

A nomadic street artist, Kellymiti travels the world to pursue her two passions: meeting people and painting.

She is inspired by ancestral signs and symbols of the world, which she uses as decorative motifs. Art deco influences combine with ancient forms of pre-Columbian art and Asian motifs. She is inspired by the history of civilizations and paints landscapes of the world.

A fan of powerful and militant human experiences, she has painted the library of a Buddhist monastery in India, the walls of a self-managed school in the middle of the Colombian jungle and even areas of the most densely populated island in the world, Santa Cruz del Islote.



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection



Kellymiti aime composer directement sur le mur à la recherche de combinaisons graphiques. Elle mixe et remixe des formes. Elle est dans l'improvisation. Entre dessin automatique et chorégraphié, elle travaille son geste et sa posture.

Elle est féministe et milite pour que les femmes soient mieux représentées dans l'art. Elle revendique l'art féminin. « Peindre dans la rue est une résistance aux idées préconçues sur ce que les femmes devraient faire ou être.

Instagram : Kellymiti
Site internet : kellymiti.com

Kellymiti likes to compose directly on the wall in pursuit of graphic combinations. She mixes and remixes forms. She likes to improvise. Between automatic and choreographed drawing, she works on her technique and her posture.

She is a feminist and campaigns for women to be better represented in art. She advocates feminine art. "Painting in the street is a way of resisting preconceived ideas about what women should do or be."

Instagram: @Kellymiti
Website: kellymiti.com

A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE
Pièces de collection

226
**Monument toilette avec son
container de transport**

Toilet unit with its transport container



Approx. 100 cm x 100 cm X 200 cm
MSN13 - CABINE - CABIN

Il s'agit là du « meuble » toilette totalement intégré et équipé, avec son container de transport.

- À l'unité
- Estimation : 2000/3000 €

This is the fully integrated and equipped toilet "unit", with its transport container.

- A unit
- Estimation: 2000/3000 €

229
**Kit de démonstration des
personnels navigants commerciaux.
Avec un gilet de sauvetage jaune**

Yellow cabin crew demo kit with yellow life jacket



Approx. 20 cm x 30 cm
MSN13 - CABINE - CABIN

Ce kit permet aux Personnels Navigants Commerciaux de montrer aux passagers comment attacher la ceinture de sécurité ou saisir le masque à oxygène en cas de dépressurisation de l'appareil. Il comprend aussi un gilet de sauvetage.

- À l'unité
- Estimation : 150/250 €

This kit allows cabin crew to show passengers how to fasten their seat belts, or grab their oxygen masks in the event of aircraft depressurisation. It includes a life jacket.

- A unit
- Estimation: 150/250 €

230
Strapontin

Strapontin



Approx. 40 cm x 50 cm
MSN13 - CABINE - CABIN

Siège d'appoint utilisé lorsque l'équipage doit interrompre le service, s'asseoir et s'attacher en cas de turbulence.

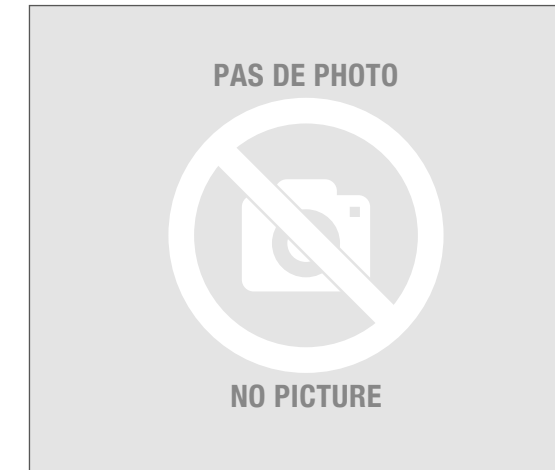
- À l'unité
- Estimation : 400/600 €

Booster seats used when the crew has to interrupt service, sit down and strap themselves in during turbulence.

- A unit
- Estimation: 400/600 €

231
Porte d'accès au cockpit

Cockpit door



Approx. H 200 cm x l 65 cm
MSN13 - COCKPIT - COCKPIT

Porte blindée qui ne peut être ouverte que par l'équipage et/ou sur demande des Personnels Navigants Commerciaux et/ou avec un digicode. Même la hache de bord ne peut la détruire.

- À l'unité
- Estimation : 1500/2500 €

Reinforced door that can only be opened by the flight crew and/or on request of the cabin crew and/or with a digicode. Even with the on-board axe it remains unbreakable.

- A unit
- Estimation: 1500/2500 €

233
**Cône arrière du réacteur
en 3 parties**

Rear engine cone in 3 parts



Approx. 90 cm x 190 cm
MSN13 - SYSTÈME PROPULSIF - PROPULSION SYSTEM

Ces 3 pièces constituent la tuyère d'échappement de la poussée du réacteur.

- 1 lot de 3 parties
- Estimation : 10000/15000 €

These 3 parts form the engine thrust exhaust nozzle.

- 1 set of 3 parties
- Estimation: 10000/15000 €

237
Banquette du bar

Bar seating



Approx. 200 cm de long
MSN13 - CABINE BUSINESS - CABIN BUSINESS

Typique du « paquebot des airs » cette banquette permet aux passagers de la classe business de se détendre en dégustant, près du bar, leur boisson favorite, à 10.000 m d'altitude

- À l'unité
- Estimation : 2000/3500 €

Typical of the "airliner", this seating allows business class passengers to relax while enjoying their favourite drink at the bar, at an altitude of 10,000 m

- A unit
- Estimation: 2000/3500 €

227 et (and) 228
(cf. index pages 76 à 87)

232 (cf. index pages 76 à 87)

234 à (to) 236
(cf. index pages 76 à 87)



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE
Pièces de collection

238

Aube de réacteur

Engine blade



Approx. 120 cm x 40 cm
MSN13 - SYSTÈME PROPULSIF - PROPULSION SYSTEM

Livrée avec un socle métallique permettant de la présenter verticalement, l'aube, aussi appelée le fan, est situé à l'avant du réacteur. Il produit 85% de la poussée. C'est comme une énorme hélice carénée qui pèse près de 15Kg.

- À l'unité
- Estimation : 1000/2000 €

Delivered with a metal base for vertical display, the blade, also called the fan, is located at the front of the engine. It produces 85% of the thrust. It is like a huge fairing propeller that weighs nearly 15Kg.

- A unit
- Estimation: 1000/2000 €

239

Vasque lavabo imitation marbre

Imitation marble washbasin



Approx. 100 cm x 60 cm
MSN13 - CABINE 1RE CLASSE - CABIN 1ST CLASS

Ces vasques donnaient aux passagers le sentiment d'être dans un hôtel de standing plutôt que dans un simple avion.

- À l'unité
- Estimation : 2000/3500 €

These basins gave passengers the feeling of being in a luxury hotel rather than on a mere plane.

- A unit
- Estimation: 2000/3500 €

240

Ferrure de support

Support fitting



Approx. 35 cm
MSN13 - NACELLES - NACELLES
Pièces monobloc en aluminium usinées « 4 axes »

- 1 lot de 2
- Estimation : 200/350 €

4 types of machined aluminium monobloc parts

- 1 set of 2
- Estimation: 200/350 €

241 (cf. index pages 76 à 87)



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE
Pièces de collection

242

Indicateur toilettes et douche (blanc sur fond gris)

Toilet and shower sign (white on grey background)
Emirates airlines is one of the few airlines to offer its first class passengers on-board showers.



MSN13 - CABINE - CABIN
La compagnie Emirates Airlines est une des rares à proposer à ses passagers de 1ere de disposer de douches à bord.

- 1 lot de 2
- Estimation : 100/200 €

Emirates airlines is one of the few airlines to offer its first class passengers on-board showers.

- 1 set of 2
- Estimation: 100/200 €

243 à (to) 245
(cf. index pages 76 à 87)

246

Sièges triples avec tablette déjeuner et écran

Triple seats with lunch tray and screen



Approx. 170 cm
MSN13 - CABINE - CABIN
- À l'unité
- Estimation : 1000/2000 €

- A unit
- Estimation: 1000/2000 €

247 à (to) 249
(cf. index pages 76 à 87)





A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection



250 Minimanche (Side stick)

Side stick

MSN13 - COCKPIT - COCKPIT

C'est véritablement la signature de tous les Airbus. Apparue en 1985 sur l'A320, le « side stick » de pilotage Airbus Fly By Wire est devenu un standard chez la plupart des constructeurs.

- À l'unité
- Estimation : 3000/5000 €

It is truly a signature of all Airbus aircraft; first introduced in 1985 on the A320, the Airbus Fly By Wire side stick has become a standard feature for most aircraft manufacturers.

- A unit
- Estimation: 3000/5000 €

Article vendu également en position :

Item also sold in position:
300 (cf. index pages 76 à 87)

251 à (to) 253
(cf. index pages 76 à 87)



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

254 Aube peinte par l'artiste Kellymiti

Engine blade painted by the artist Kellymiti



Approx. 120 cm x 40 cm

MSN13 - SYSTÈME PROPULSIF - PROPULSION SYSTEM

L'aube peinte par cette artiste est ainsi devenue une œuvre d'art unique.

- À l'unité
- Estimation : 1000/2000 €

The blade painted by this artist has therefore become a unique work of art.

- A unit
- Estimation: 1000/2000 €

255 et (and) 256
(cf. index pages 76 à 87)

257 Sièges triples sans écran ni tablette

Triple seats without screen or tablet



MSN13 - CABINE - CABIN

- À l'unité
- Estimation : 800/1500 €

- A unit
- Estimation: 800/1500 €

258 à (to) 261
(cf. index pages 76 à 87)

262 Panneau forme quart de sphère

Quarter sphere panel



FUSELAGE - FUSELAGE

Panneau situé sous l'appareil, entre les trains d'atterrissage. Provient de l'A380 MSN 13

- À l'unité
- Estimation : 1000/2000 €

Aircraft belly fairing panel

- A unit
- Estimation: 1000/2000 €

263 à (to) 285
(cf. index pages 76 à 87)



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE
Pièces de collection

286 Aube peinte par l'artiste Mero

Engine blade painted by the artist Mero



Approx. 120 cm x 40 cm
MSN13 - SYSTÈME PROPULSIF - PROPULSION SYSTEM

L'aube peinte par cet artiste est ainsi devenue une œuvre d'art unique.

- À l'unité
- Estimation : 1000/2000 €

These blades (FAN) have been painted by artists. They have therefore become unique works of art.

- A unit
- Estimation: 1000/2000 €

287 à (to) 289
(cf. index pages 76 à 87)

290 Fairing vide vite

Quick dump fairing



Approx. 550 cm x 60 cm
MSN13 - WING - WING

Appendice aérodynamique permettant de gagner en performances basses vitesses. Celui-ci est équipé d'un dispositif de vidange rapide des réservoirs.

- À l'unité
- Estimation : 5000/8000 €

Aerodynamic attachment for improved low-speed performance. This is equipped with a quick-drain system for the tanks.

- A unit
- Estimation: 5000/8000 €

291 (cf. index pages 76 à 87)

292 Grille-pain

Toaster



Approx. 50 cm x 30 cm
MSN13 - GALLEY - GALLEY

Attention, ces équipements fonctionnent avec une alimentation électrique 115 volts 400 Htz non fournie.

- À l'unité
- Estimation : 400/600 €

Please note: this equipment requires a 115 volt 400 Htz power supply (not included).

- A unit
- Estimation: 400/600 €

293 à (to) 295
(cf. index pages 76 à 87)

296 Aube peinte par l'artiste Sabha

Engine blade painted by the artist Sabha



Approx. 120 cm x 40 cm
MSN13 - SYSTÈME PROPULSIF - PROPULSION SYSTEM

L'aube peinte par cet artiste est ainsi devenue une œuvre d'art unique.

- À l'unité
- Estimation : 1000/2000 €

These blades (FAN) have been painted by artists. They have therefore become unique works of art.

- A unit
- Estimation: 1000/2000 €

Article vendu également en position :
Item also sold in position:
326 (cf. index pages 76 à 87)





A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection



MERO

Rémy Rajaona, alias Méro, est un artiste toulousain autodidacte. Dans les années 2000, il expérimente peintures, collages, graffs, pochoirs sur un seul et unique support, la toile.

Rapidement, il expose dans divers lieux, galeries, boutiques, restaurants ou encore salles des ventes, de Toulouse à Bruges en passant par Paris et Londres. Avec le temps, Méro évolue vers un art plus urbain, s'imprégnant des techniques des artistes de rue en collaborant avec un réseau de graffeurs.

Ses œuvres marquent les esprits. Il est le récent lauréat du concours national d'art urbain (Vibrations Urbaines Pessac 2021) et a été appelé à participer à plusieurs événements comme Destinos Cruzados, Boards to be Solidaire, Le tour de France, ou encore à travailler sur les murs du Sénégal avec l'association Humanitaire MBoro...

MERO

Rémy Rajaona, alias Méro, is a self-taught artist from Toulouse. In the 2000s, he experimented with paintings, collages, graffiti and stencils on a single medium, canvas. He soon had exhibitions in a variety of venues, galleries, shops, restaurants and auction houses, from Toulouse to Bruges, Paris and London.

Over time, Méro has moved towards a more urban style of art, immersing himself in the techniques of street artists by working with a network of graffiti artists.

His work is making an impact. He recently won a national urban art competition (Vibrations Urbaines Pessac 2021) and has been invited to participate in several events including Destinos Cruzados, Boards to be Solidaire, the Tour de France, and even to work on walls in Senegal with the humanitarian association MBoro.



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection



Quel que soit le support, sa peinture se veut à la fois plurielle et authentique, et toujours marquée par une recherche de dynamisme.

Désireux de rester ouvert à des influences diverses et d'éviter de se retrouver étiqueté dans une seule case, il mixe et met son éventail de techniques au service d'un art actuel, reflet de son regard d'artiste sur le monde qui l'entoure.

Tél. 06 22 66 85 62

Mail : contact@mero-artiste.com

Site : mero-artiste.com

Whatever the medium, his painting is both diverse and authentic, and always imbued with a sense of dynamism. Eager to remain open to diverse influences and to avoid being confined to a single box, he mixes different techniques to create a contemporary art, reflecting his artist's view of the world around him.

Phone: 0622668562

Email: contact@mero-artiste.com

Website: mero-artiste.com



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection



297 Entrée d'air de nacelle de moteur A380

Engine intake

Approx. 350 cm de diamètre
SYSTÈME PROPULSIF - PROPULSION SYSTEM
Cette pièce est un assemblage de matériaux aluminium, titane et composite. Elle a été conçue et développée exclusivement pour les moteurs de l'A380.

- À l'unité
- Estimation : 15000/20000 €

This part is assembled from aluminium, titanium and composite materials. It has been designed and developed exclusively for A380 engines.

- A unit
- Estimation: 15000/20000 €

298 à (to) 300
(cf. index pages 76 à 87)

301 Montre plastique A380

Plastic A380 watch



Montre spécifique A380 créée à l'occasion du lancement de l'A380. Cet objet n'est plus produit aujourd'hui.

- À l'unité
- Estimation : 80/150 €

Watch specifically created for the A380 launch. This item is no longer produced.

- A unit
- Estimation: 80/150 €

302 Stylo Cross Rolls Royce

Cross Rolls Royce Pen



Un stylo Roller Cross, signé Rolls-Royce, offert en cadeau à certains clients Rolls-Royce.

- À l'unité
- Estimation : 100/200 €

A Rolls-Royce Cross roller pen, given as a gift to selected Rolls-Royce customers.

- A unit
- Estimation: 100/200 €

303 Tablette coulissante

Sliding tray



Approx. 30 cm x 40 cm
MSN13 - GALLEY - GALLEY
Tablette se plaçant sur les sièges des passagers situés aux premiers rangs des cabines.

- 1 lot de 6
- Estimation : 400/800 €

Tablet for front row passenger seats in cabins.

- 1 set of 6
- Estimation: 400/800 €

304 à (to) 308
(cf. index pages 76 à 87)



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection



SABHA

Sabha est un artiste toulousain aux multiples facettes : tatoueur, illustrateur, dessinateur de BD qui aime naviguer entre différents univers fantastiques et techniques de travail. Autodidacte, il est actuellement gérant d'un studio de tatouage et galerie d'art, « le DOJO » aux Carnes, dans le centre-ville de Toulouse.

Pour cet exercice sur nos pièces d'avions, il s'est basé sur l'univers fantastique tiré de sa BD « CHIBA » en utilisant des thèmes différents et des techniques telles que la peinture à l'acrylique, la bombe, Posca...

Sabha artwork and tattoo
Le dojo tattoo galerie
Instagram: @onisabha
@ledojoattoogalerie

SABHA

Sabha is a multi-talented artist from Toulouse: a tattoo artist, illustrator and cartoonist who likes to explore different fantasy worlds and working techniques. Self-taught, he is currently the manager of a tattoo studio and art gallery, 'le DOJO', in the Les Carnes area of downtown Toulouse.

For this work on our aircraft parts, he based his creations on the fantasy world from his comic book 'CHIBA', using different themes and techniques such as acrylic paint, spray paint and Posca.

Sabha artwork and tattoo
The dojo tattoo gallery
Instagram pages: @onisabha
@ledojoattoogalerie

A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection



MIADANA RANDRIAMORASATA

C'est d'abord au domaine des mathématiques que Miadana Randriamorasata consacre une partie de sa vie. Elle explore avec passion volumes, courbes et lignes. Son étude la conduit à transformer son langage scientifique en langage dessiné.

Cette évolution provoquera une inflexion de son parcours. Après un passage à l'institut supérieur des arts et du design de Toulouse et une expérience professionnelle de communication dans l'événementiel, elle est aujourd'hui une artiste à la palette riche de multiples couleurs.

Native de Toulouse, elle revient dans la ville rose en 2002 pour ses études en art. La découverte du graffiti et des cultures alternatives est un choc. Spray en main, elle commence ses premiers flops et perso sur les murs. En atelier, elle développe ses techniques de dessin et de peinture sur toile.

MIADANA RANDRIAMORASATA

Miadana Randriamorasata initially devoted part of her life to mathematics. She explored volumes, curves and lines with passion. Her studies inspired her to turn her scientific language into artistic expression.

This development triggered a shift in her career path. After a period at the Higher Institute of Arts and Design in Toulouse and professional experience in event communication, she is now a versatile artist with a broad scope.

A native of Toulouse, she returned to the pink city in 2002 to study art. Her discovery of graffiti and alternative cultures was a shock. Spray can in hand, she began her first flop and personal works on the walls. In the studio, she developed her drawing and painting techniques on canvas.

A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection



Créatrice d'image sous toutes leurs formes, elle jongle aujourd'hui entre des projets de fresques murales, peintures, illustrations, photographies et performances au gré de ses rencontres et envies.

Ses divers voyages lui ont permis d'exposer seule ou en collectif en France, Londres, New York et Madagascar.

Site : miadana.tumblr.com
Instagram : [@miadana.artiste](https://www.instagram.com/miadana.artiste)
Facebook : [@miadana.artiste](https://www.facebook.com/miadana.artiste)

Creating images of all kinds, she now juggles projects of murals, paintings, illustrations, photographs and performances depending on who she meets and what she feels like.

Her extensive travels have allowed her to exhibit alone or collectively in France, London, New York and Madagascar.

Website: miadana.tumblr.com
Instagram: [@miadana.artiste](https://www.instagram.com/miadana.artiste)
Facebook: [@miadana.artiste](https://www.facebook.com/miadana.artiste)

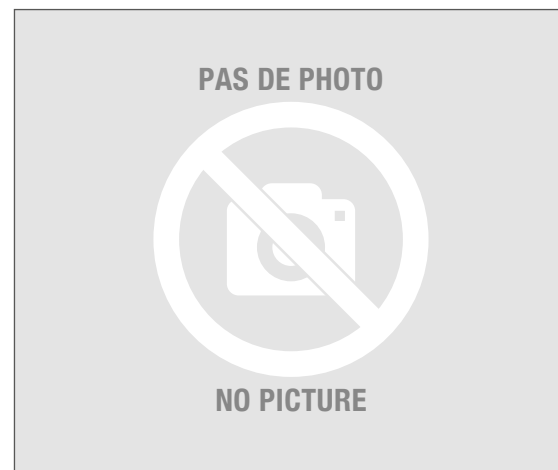


A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE
Pièces de collection

309 Aube peinte par l'artiste Lapin

Machine blade painted by the artist Lapin



120 cm x 40 cm
MSN13 - SYSTÈME PROPULSIF - PROPULSION SYSTEM
L'aube peinte par cet artiste est ainsi devenue une œuvre d'art unique.
— À l'unité
— Estimation : 1000/2000 €

These blades (FAN) have been painted by artists. They have therefore become unique works of art.
— A unit
— Estimation: 1000/2000 €

310 à (to) 314
(cf. index pages 76 à 87)

315 Timbre A380

A380 stamp



Approx. 3 cm x 5 cm
Édité en 2006 par La Poste, quelques mois avant l'entrée en service de l'A380
— À l'unité
— Estimation : 80/150 €

Published in 2006 by La Poste, a few months before the A380 entered service
— A unit
— Estimation: 80/150 €

316 (cf. index pages 76 à 87)

317 Microphone de cockpit

Cockpit microphone



MSN13 - COCKPIT - COCKPIT
Microphone provenant de l'A380 MSN4
— À l'unité
— Estimation : 500/800 €

Cockpit microphone from the A380 MSN4
— A unit
— Estimation: 500/800 €

318 à (to) 323
(cf. index pages 76 à 87)



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE
Pièces de collection

324 Cône avant réacteur / Spinner

Front engine cone / spinner



Approx. diam 60 cm
MSN13 - SYSTÈME PROPULSIF - PROPULSION SYSTEM
Pièce située au centre de l'avant du réacteur
— À l'unité
— Estimation : 1500/2500 €

Part located at the centre of the front of the engine
— A unit
— Estimation: 1500/2500 €

325 (cf. index pages 76 à 87)

326 Aube peinte par l'artiste Sabha

Engine blade painted by the artist Sabha



120 cm x 40 cm
MSN13 - SYSTÈME PROPULSIF - PROPULSION SYSTEM
L'aube peinte par cet artiste est ainsi devenue une œuvre d'art unique.
— À l'unité
— Estimation : 1000/2000 €

These blades (FAN) have been painted by artists. They have therefore become unique works of art.
— A unit
— Estimation: 1000/2000 €

327 et (and) 328
(cf. index pages 76 à 87)

329 Long board

Longboard



UPCYCLING - UPCYCLING
Pièce unique d'une part parce qu'elle est fabriquée en matériaux composites destinés à l'A380, d'autre part, en raison de sa décoration spéciale Airbus.
— À l'unité
— Estimation : 2000/3500 €

This is a unique item both because it is made of composite materials intended for the A380 and because of its special Airbus design.
— A unit
— Estimation: 2000/3500 €



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE
Pièces de collection

330 Combinaison 1^{er} vol

1st flight suit



Taille XL - Size XL

Portée par Claude Lelaie, pilote de l'A380 lors du premier vol du prototype MSN1 le 27 avril 2005.

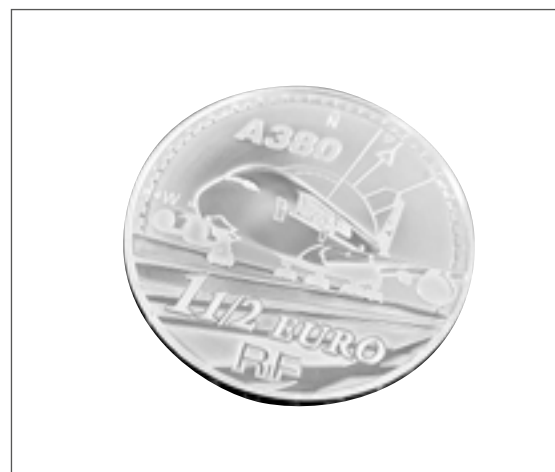
- À l'unité
- Estimation : 2000/3000 €

Worn by Claude Lelaie, A380 pilot for the first flight of the MSN1 prototype on 27 April 2005.

- A unit
- Estimation: 2000/3000 €

331 Pièce A380 Monnaie de Paris 50 € Argent

A380 Paris Mint 50 € Silver Coin



32 mm de diamètre

Tirées en très faible nombre, ces pièces or et argent ont une vraie valeur numéraire. Elles ne sont pas des médailles. Mais ne les utilisez pas chez le boulanger, vous perdriez beaucoup d'argent ! Elles ne sont plus disponibles à la Monnaie de Paris

- À l'unité
- Estimation : 400/600 €

Issued in very small quantities, these gold and silver coins have real cash value. They are not medals. But don't use them at the bakery, you'll lose a lot of money! They are no longer available at the Paris Mint.

- A unit
- Estimation: 400/600 €

332 Skate board

Skateboard



UPCYCLING - UPCYCLING

Pièce unique d'une part parce qu'elle est fabriquée en matériaux composites destinés à l'A380, d'autre part, en raison de sa décoration spéciale Airbus.

- À l'unité
- Estimation : 300/600 €

This is a unique item both because it is made of composite materials intended for the A380 and because of its special Airbus design.

- A unit
- Estimation: 300/600 €

333 et (and) 341 (cf. index pages 76 à 87)



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE
Pièces de collection

342 Aube peinte par l'artiste Kellymiti

Engine blade painted by the artist Kellymiti



Approx. 120 cm x 40 cm

MSN13 - SYSTÈME PROPULSIF - PROPULSION SYSTEM

L'aube peinte par cette artiste est ainsi devenue une œuvre d'art unique.

- À l'unité
- Estimation : 1000/2000 €

These blades (FAN) have been painted by artists. They have therefore become unique works of art.

- A unit
- Estimation: 1000/2000 €

343 à (to) 348 (cf. index pages 76 à 87)

349 Sac Lancel

Lancel bag



Approx. 45 cm x 30 cm

Sac de voyage créé par le maroquinier Lancel à l'occasion du lancement de l'A380

- À l'unité
- Estimation : 300/500 €

Travel bag created by the leather goods manufacturer Lancel for the launch of the A380

- A unit
- Estimation: 300/500 €

350 Escalier de cockpit d'A380

A380 cockpit staircase



MSN4 - COCKPIT - COCKPIT

Il s'agit là du premier escalier du cockpit de l'A380 MSN 4 stationné définitivement au Musée de l'Air et de l'Espace de Paris Le Bourget.

- À l'unité
- Estimation : 2000/3000 €

This is the cockpit staircase of the A380 MSN 4 permanently housed at the Musée de l'Air et de l'Espace in Paris Le Bourget.

- A unit
- Estimation: 2000/3000 €



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE
Pièces de collection

351 Surf

Surfboard



Pièce unique d'une part parce qu'elle est fabriquée en matériaux composites destinés à l'A380, d'autre part, en raison de sa décoration spéciale Airbus.

- À l'unité
- Estimation : 2000/3500 €

This is a unique item both because it is made of composite materials intended for the A380 and because of its special Airbus design.

- A unit
- Estimation: 2000/3500 €

352 Machine électrique Espresso

Electric Espresso Machine



GALLEY - GALLEY

Machine à café Espresso. Cet équipement fonctionne avec une alimentation électrique 115 v 400 Hz non fournie.

- À l'unité
- Estimation : 1000/1500 €

Coffee machine. This appliance requires a 115 v 400 Hz power supply (not included).

- A unit
- Estimation: 1000/1500 €





A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection



LONGBOARD ADDICTION DARK KEY 9.2

Ce longboard est unique en plusieurs points : Il a été drapé des restes des rouleaux de carbone utilisés pour les derniers A380. De plus le shaper Renaud Cardinal a intégré une flamme rouge A380 et un pin collector dans le pain de mousse pour lui conférer ce caractère unique.

Un longboard classique remis au goût du jour !

Ce longboard n'est pas rétro, mais répondra aux exigences du longboard classique d'aujourd'hui. C'est un très bon noserider capable de tourner et de surfer au plus près de la poche.

Le point large légèrement reculé donne plus de projection dans les virages, le concave long et progressif. Et le nose étroit permet plus de contrôle en noseride.

Ce longboard se classe dans les noseriders progressifs, il vous donnera un maximum de contrôle du nose au tail !

Cotes : 9'2" x 23" x 3"

ADDICTION DARK KEY 9.2 LONGBOARD

This longboard is unique in many ways: it has been wrapped in the remains of fibreglass cloth rolls used on the last A380. Moreover, shaper Renaud Cardinal has integrated a red A380 flame and collectible pin into the foam pad to give it its unique style.

A classic longboard with a new look!

This longboard is not retro, but will meet the requirements of today's classic longboard. It's a very good noserider capable of turning and surfing close to the pocket.

The slightly offset wide point gives more projection through turns. The long, progressive concave and narrow nose allow for more control when noseriding.

This longboard is a progressive noserider, giving you maximum control from nose to tail!

Dimensions: 9'2 « x 23 »x 3 »

SKATEBOARD NOTOX

Issu des chutes de carbone des surfs et toujours fabriqué sur du carbone sec Airbus A380, ce skateboard unique conviendra à tous les riders grâce à son flex inédit et sa solidité inégalée.

Dimensions : 730 mm x 210 mm

SKATEBOARD NOTOX

Made from the remains of dry carbon rolls used to produce the last A380s and carbon offcuts from surfboards, this unique skateboard will suit all riders with its unique flex and unparalleled strength.

Dimensions: 730 mm x 210 mm



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection



NOTOX LONGFISH 7.1

Ce surf est drapé par Notox avec l'option R Carbon qui est une construction carbone issue des derniers rouleaux de carbone sec A380. De plus le shaper a intégré une flamme rouge A380 et un pin collector ce qui le rend vraiment collector !

Le modèle LONGFISH est une évolutive performante dans toutes les conditions de vagues. Avec son fish-tail bien proportionné, les transitions rail-to-rail sont facilitées. Vous pourrez aisément combiner take-off rapide et bonne vitesse de glisse. Une planche sans limite d'utilisation !

Dimensions : 7.1 x 21 3/16 x 2 7/8

NOTOX LONGFISH 7.1

This board is wrapped in Notox's R Carbon option, which is a carbon construction derived from the last A380 dry carbon rolls. In addition, the shaper has integrated a red A380 flame and collectible pin which makes it a real collector's item!

The LONGFISH model is a progressive board that performs well in all wave conditions. With its well-proportioned fishtail, rail-to-rail transitions are easy. You can effortlessly combine a fast take-off with good gliding speed. A board with endless possibilities!

Dimensions: 7.1 x 21 3/16 x 2 7/8

HOUSES DE SURF

Chaque planche de surf est proposée aux enchères avec sa housse «upcyclée» à partir de matière thermoplastique issue des sections d'appareils qui arrivent sur le site Airbus de Montoir de Bretagne.

La société Boardbag basée en France produit ces housses avec le thermo plastique blanc des sections Airbus comme revêtement intérieur. De plus, la sangle de la housse est réalisée à partir de ceintures de sièges initialement destinées à l'Airbus A380.

SURFBOARD COVERS

Each surfboard will be auctioned off with its own upcycled cover made from the thermoplastic material taken from aircraft sections that arrive at the Montoir-de-Bretagne site. This white protective plastic is temporary and will be reused for the project.

The Boardbag Company, based in France, will produce these covers with the white thermoplastic from Airbus sections as interior lining. In addition, the shoulder strap of the cover will be made from Airbus A380 seat belts.





A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection



LAPIN

Héritier d'une culture classique, Lapin évolue dans un environnement influencé par son père architecte, peintre de l'Air passionné par le Pop Art.

Il embrasse tôt la vie active à Paris, fait ses expériences artistiques en autodidacte à travers des voyages.

Il brise les barrières entre les pratiques nobles et profanes pour établir son propre cadre de création, dans lequel il évolue en toute liberté. Il ne voit pas de frontière entre nature et technologie.

LAPIN

Born into a classical culture, Lapin grew up in an environment influenced by his architect father, an Air painter with a passion for Pop Art.

He embraced active life in Paris at an early age, and gained artistic experience as a self-taught artist through travel.

He shatters the barriers between noble and secular disciplines to establish his own creative framework, where he can move freely. He sees no boundaries between nature and technology.



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection



Il cherche à dépeindre le lien qui unifie toute chose à travers son avatar, le Lapin. Ce personnage parle de l'Homme, privé de son cadre culturel, s'exprimant via ses postures et ses émotions. C'est sous l'emblème de cet animal, qui permit à Fibonacci de découvrir le nombre d'Or, que Charles continue sa quête d'une formule pour unifier le Tout, la tragédie et le ridicule de nos vies, leurs correspondances à toutes les échelles du cosmos.

orabbit.fr/lapin-expo-solo

Instagram: [@lapin_mc](https://www.instagram.com/lapin_mc)

[@orabbitshop](https://www.instagram.com/orabbitshop)

He seeks to illustrate the bond that unites all things through his avatar, the Rabbit. This character represents Man, deprived of his cultural framework, expressing himself through his posture and emotions. It is through this animal emblem, which enabled Fibonacci to discover the Golden Number, that Charles continues his quest for a formula to unify the Whole, the tragedy and ridiculousness of our lives, and how they relate to each other throughout the cosmos.

orabbit.fr/lapin-expo-solo

orabbit.fr/graffiti

Instagram: [@lapin_mc](https://www.instagram.com/lapin_mc)

[@orabbitshop](https://www.instagram.com/orabbitshop)



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

INDEX DES VENTES

par ordre de passage - Jour 1 : 13 octobre (1-117)

<i>Ordre</i>	<i>Détail du lot</i>	<i>Batch detail</i>	<i>Page</i>
1	Butée de porte	Doorstop	p. 14
2	Kit de démonstration des personnels navigants commerciaux Jaune avec une ceinture	Yellow cabin crew demo kit with belt	p. 14
3	Équipements VU du Cockpit	Cockpit VU Equipment	p. 14
4	Latch rouge pour galley	Red galley latch	p. 15
5	Lampe torche	Torch	p. 15
6	Lit de bébé	Baby bassinet	p. 15
7	Pot / cruche (eau, lait)	ot / jug (water, milk)	p. 16
8	Signe d'occupation et numéro de ligne	Occupancy sign and line number	p. 16
9	Lampe de siège classe affaire	Business seat lamp	p. 16
10	Couvercle de coffre à bagages latéral	Side luggage compartment cover	p. 17
11	Signe d'occupation et numéro de ligne	Occupancy sign and line number	p. 16
12	Panneau lumineux de sortie de secours	Emergency exit sign	p. 17
13	Panneau latéral de fuselage	Sidewall	p. 18
14	Coffre à bagages	Baggage compartment	p. 19
15	Four Micro-ondes	Microwave	p. 19
16	Trolley double	Double trolley	p. 19
17	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
18	Trolley double	Double trolley	p. 19
19	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
20	Trolley simple	Single trolley	p. 20
21	Trolley double	Double trolley	p. 19
22	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
23	Trolley simple	Single trolley	p. 20
24	Trolley double	Double trolley	p. 19
25	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
26	Trolley simple	Single trolley	p. 20
27	Découpe de paroi extérieure avec un hublot	External wall opening with 1 window	p. 21
28	Aube de réacteur	Engine blade	p. 22
29	Panneau de commande de ventilation et lumière	Ventilation and lighting control panel	p. 23
30	Hache de secours	Emergency axe	p. 23



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

INDEX DES VENTES

par ordre de passage - Jour 1 : 13 octobre (1-117)

<i>Ordre</i>	<i>Détail du lot</i>	<i>Batch detail</i>	<i>Page</i>
31	Trolley peint par l'artiste Kellymiti	Trolley painted by the artist Kellymiti	p. 23
32	Spot d'éclairage de siège	Spotlight for seat lighting	p. 24
33	Lit de bébé	Baby bassinet	p. 15
34	Signe d'occupation et numéro de ligne	Occupancy sign and line number	p. 16
35	Lampes de siège business par paire	Business seat lamps in pairs	p. 16
36	Une porte de local technique	A technical room door	p. 24
37	Rideau avec rail d'accroche	Curtain with rail	p. 24
38	Couvercle de coffre à bagages latéral	Side luggage compartment cover	p. 17
39	Panneau lumineux de sortie de secours	Illuminated emergency exit sign	p. 17
40	Panneau latéral de fuselage	Sidewall	p. 18
41	Coffre à bagages	Luggage compartment	p. 19
42	Compacteur de déchets	Trash compactor	p. 25
43	Trolley double	Double trolley	p. 19
44	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
45	Trolley simple	Single trolley	p. 20
46	Découpe de paroi extérieure avec un hublot	External wall opening with 1 window	p. 21
47	Aube de réacteur	Engine blade	p. 22
48	Pièce de fuselage découpée dans l'A380	Piece of fuselage cut from the A380	p. 26
49	Trolley	Trolley	p. 26
50	Four chauffe plat	Warming oven	p. 26
51	Théière	Kettle	p. 27
52	Vasque lavabo imitation marbre	Imitation marble washbasin	p. 27
53	Gilet de piste A380 d'opérateur avion à l'aéroport d'Heathrow	A380 aircraft operator's runway safety vest at Heathrow Airport	p. 27
54	Corde de secours et son capot (escape rope)	Escape rope and its cover	p. 28
55	Lampe torche	Torch	p. 15
56	Pot / cruche (eau, lait)	Pot / jug (water, milk)	p. 16
57	Signe d'occupation et numéro de ligne	Occupancy sign and line number	p. 16
58	Lampes de siège business par paire	Business seat lamps in pairs	p. 16
59	Miroir toilettes	Toilet mirror	p. 28
60	Aube de réacteur	Engine blade	p. 22
61	Panneau latéral de fuselage	Sidewall or fuselage side panel	p. 18



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

INDEX DES VENTES

par ordre de passage - Jour 1 : 13 octobre (1-117)

<i>Ordre</i> Order	<i>Détail du lot</i>	<i>Batch detail</i>	<i>Page</i>
62	Rangée de trois sièges avec écran derrière	Row of three seats with screen	p. 28
63	Rangée de trois sièges sans écran ni tablette	Row of three seats without screen or tablet	p. 29
64	Four Micro-ondes	Microwave	p. 19
65	Trolley double	Double trolley	p. 19
66	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
67	Trolley peint par l'artiste Kellymiti	Trolley painted by the artist Kellymiti	p. 29
68	Découpe de paroi extérieure avec un hublot	External wall opening with 1 window	p. 21
69	Aube de réacteur	Engine blade	p. 22
70	Pièce de fuselage découpée dans l'A380		p. 26
71	Panneau Belly fairing	Belly fairing panel	p. 29
72	Panneau rectangle	Rectangular panel	p. 30
73	Rangée de 3 sièges	Row of 3 seats	p. 31
74	Trolley	Trolley	p. 26
75	Un hublot A380 « ANA « All Nippon Airways	An All Nippon Airways A380 «ANA» window	p. 31
76	Parka de piste avec marquage A380	Runway jacket with A380 logo	p. 31
77	Butée de porte	Doorstop	p. 14
78	Miroir ovale sur pied	Oval mirror with stand	p. 32
79	Pot / cruche (eau, lait)	Pot / jug (water, milk)	p. 16
80	Signe d'occupation et numéro de ligne	Occupancy sign and line number	p. 16
81	Grille-pain	Toaster	p. 32
82	Couvercle de coffre à bagages latéral	Side luggage compartment cover	p. 17
83	Panneau lumineux de sortie de secours	Illuminated emergency exit sign	p. 17
84	Coffre à bagages	Luggage compartment	p. 19
85	Rangée de trois sièges équipés de tablette déjeuner et écran pour chaque siège	Row of three seats with a lunch table and screen for each seat	p. 32
86	Trolley double	Double trolley	p. 19
87	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
88	Trolley simple	Single trolleys	p. 20
89	Découpe de paroi extérieure avec un hublot	External wall opening with 1 window	p. 21
90	Aube de réacteur peinte par l'artiste Kellymiti	Trolley painted by the artist Kellymiti	p. 33
91	Pièce de fuselage découpée dans l'A380	External wall opening with 2 windows	p. 26



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

INDEX DES VENTES

par ordre de passage - Jour 1 : 13 octobre (1-117)

<i>Ordre</i> Order	<i>Détail du lot</i>	<i>Batch detail</i>	<i>Page</i>
92	Rangée de 3 sièges	Row of 3 seats	p. 31
93	Trolley	Trolley	p. 26
94	Panneau de commande de ventilation et lumière	ventilation and lighting control panel	p. 23
95	Hache de secours	Emergency axe	p. 23
96	Signe d'occupation et numéro de ligne	Occupancy sign and line number	p. 16
97	Lunette et cuvette WC	Toilet seat and bowl	p. 33
98	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
99	Trolley simple	Single trolleys	p. 20
100	Escalier d'accès au cockpit	Cockpit staircase MSN 13	p. 34
101	Panneau latéral de fuselage	Sidewall or fuselage side panel	p. 18
102	Rangée de quatre sièges avec écran	Row of four seats with screen	p. 35
103	Siège personnel naviguant (siège hôtesse)	Cabin crew seats	p. 35
104	Trolley double	Double trolley	p. 19
105	Trolley peint par Xerou, grapheur toulousain	Trolley painted by Xerou, graphic artist from Toulouse	p. 35
106	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
107	Trolley peint par Spot, grapheur toulousain	Trolley painted by Spot, graphic artist from Toulouse	p. 36
108	Aube de réacteur	Engine blade	p. 22
109	Rangée de 3 sièges	Row of 3 seats	p. 31
110	Rampe de l'escalier du cockpit	Cockpit handrail	p. 36
111	Élévateur / Aileron	Elevator / Aileron	p. 37
112	Pochette porte-vues (fixée en dos de siège)	Seatback pockets (fixed to the back of the seat)	p. 37
113	Poubelle	Bin	p. 37
114	Aube de réacteur	Engine blade	p. 22
115	Rangée de trois sièges avec écran	Row of three seats with screen	p. 38
116	Sièges quadruples avec écran	Quadruple seats with screen	p. 39
117	Siège personnel naviguant (siège hotesse)	Cabin crew seats	p. 35



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

INDEX DES VENTES par ordre de passage - Jour 2 : 14 octobre (118-235)

<i>Ordre</i> Order	<i>Détail du lot</i>	<i>Batch detail</i>	<i>Page</i>
118	Trolley double	Double trolley	p. 19
119	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
120	Découpe de paroi extérieure avec un hublot	External wall opening with 1 window	p. 21
121	Aube de réacteur	Engine blades	p. 22
122	Panneau rectangle du bellyfering	Rectangular panel of belly fairing	p. 39
123	Trolley	Trolley	p. 26
124	Lit de bébé	Baby bassinet	p. 15
125	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
126	Trolleys peint par Xerou, grapheur toulousain	Trolleys painted by Xerou, graphic artist from Toulouse	p. 39
127	Aube de réacteur	P&W Engine blade (fan blades)	p. 22
128	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
129	Trolley simple	Single trolleys	p. 20
130	Aube de réacteur	Engine blade	p. 22
131	Spot d'éclairage de siège	Batch of 4 First class spots	p. 24
132	Latch rouge pour galley	Red galley latch	p. 15
133	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
134	Trolley simple	Single trolleys	p. 20
135	Aube de réacteur	Engine blade	p. 22
136	Aileron capot fan (panneau « no step no grab »)	Ailerons fan covers («no step no grab» sign)	p. 40
137	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
138	Trolley simple	Single trolleys	p. 20
139	Aube de réacteur peinte par l'artiste Sabha	Engine blade painted by the artist Sabha	p. 40
140	Théière	Kettle	p. 27
141	Panneau lumineux de sortie de secours	Illuminated emergency exit sign	p. 17
142	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
143	Trolley simple	Single trolleys	p. 20
144	Aube de réacteur	Engine blade	p. 22
145	Pièce de fuselage découpée dans l'A380	External wall opening with 2 windows	p. 26
146	Rangée de 3 sièges	Row of 3 seats	p. 31
147	Trolley double	Double trolley	p. 19



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

INDEX DES VENTES par ordre de passage - Jour 2 : 14 octobre (118-235)

<i>Ordre</i> Order	<i>Détail du lot</i>	<i>Batch detail</i>	<i>Page</i>
148	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
149	Trolley simple	Single trolleys	p. 20
150	Aube peinte par l'artiste Meridiana	Engine blade painted by the artist Meridiana	p. 40
151	Vérin	Cylinder	p. 41
152	Butée de porte	Doorstop	p. 14
153	Latch rouge pour galley	Red galley latch	p. 15
154	Lit de bébé	Baby bassinet	p. 15
155	Signe lumineux d'indication des toilettes, gris clair sur fond blanc	Toilet sign light grey on white background	p. 41
156	Aube de réacteur	Engine blade	p. 22
157	Panneau latéral de fuselage	Sidewall or fuselage side panel	p. 18
158	Sièges quadruples avec écran	Quadruple seats with screen	p. 39
159	Trolley double	Double trolley	p. 19
160	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
161	Trolley simple	Single trolleys	p. 20
162	Aube de réacteur	Engine blade	p. 22
163	Pièce de fuselage découpée dans l'A380	External wall opening with 2 windows	p. 26
164	Panneau du belly fairing trapèze avec galbe et lèvres caoutchouc	Trapeze belly fairing panel with curve and rubber lip	p. 41
165	Four chauffe plat	Warming oven	p. 26
166	Aube de réacteur	Engine blade	p. 22
167	Esquisse d'aménagement cabine d'un A380 corporate jet - Auteur Sylvain Mariat designer Airbus	Sketch of the cabin layout of an A380 corporate jet - by Sylvain Mariat Airbus designer	p. 42
168	Trolley double	Double trolley	p. 19
169	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
170	Trolley simple	Single trolleys	p. 20
171	Esquisse de livrée pour une compagnie cliente A380 - Auteur Sylvain Mariat designer Airbus	Sketch of an A380 livery for a customer - by Sylvain Mariat Airbus designer	p. 42
172	Lampes de siège business par paire	Business seat lamps in pairs	p. 16
173	Coffre à bagages	Luggage compartment	p. 19
174	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
175	Trolley simple	Single trolleys	p. 20



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

INDEX DES VENTES par ordre de passage - Jour 2 : 14 octobre (118-235)

<i>Ordre</i> Order	<i>Détail du lot</i>	<i>Batch detail</i>	<i>Page</i>
176	Aube de réacteur	Engine blade	p. 22
177	Panneau rectangle du belly fairing avec galbe	Rectangular belly fairing panel with curve	p. 42
178	Rangée de 3 sièges	Row of 3 seats	p. 31
179	Trolley	Trolley	p. 26
180	Panneau de commande de ventilation et lumière	ventilation and lighting control panel	p. 23
181	Panneau galbé hémisphère en forme de cuillère	Curved hemisphere spoon-shaped panel	p. 43
182	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
183	Trolley simple	Single trolleys	p. 20
184	Aube de réacteur	Engine blade	p. 22
185	Aube de réacteur	Engine blade	p. 22
186	Kit de démonstration des personnels navigants commerciaux Avec gilet de sauvetage	Yellow cabin crew demo kit with life jacket	p. 43
187	Lampe torche	Torch	p. 15
188	Lit de bébé	Baby bassinet	p. 15
189	Aube de réacteur	Engine blade	p. 22
190	Couvercle de coffre à bagages latéral	Side luggage compartment cover	p. 17
191	Panneau lumineux de sortie de secours	Illuminated emergency exit sign	p. 17
192	Sièges triples	Triple seats	p. 38
193	Sièges quadruples avec écran	Quadruple seats with screen	p. 39
194	Trolley double	Double trolley	p. 19
195	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
196	Trolley simple	Single trolleys 40 cm X 30 cm H 95 cm	p. 20
197	Découpe de paroi extérieure avec un hublot	External wall opening with 1 window	p. 21
198	Aube de réacteur	Engine blade	p. 22
199	Pièce de fuselage découpée dans l'A380	External wall opening with 2 windows	p. 26
200	Bar de la cabine business de l'A380 MSN 13	A380 MSN 13 business cabin bar	p. 44
201	Panneau latéral de fuselage	Sidewall or fuselage side panel	p. 18
202	Coffre à bagages	Luggage compartment	p. 19
203	Trolley double	Double trolley	p. 19
204	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
205	Trolley simple	Single trolleys	p. 20



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

INDEX DES VENTES par ordre de passage - Jour 2 : 14 octobre (118-235)

<i>Ordre</i> Order	<i>Détail du lot</i>	<i>Batch detail</i>	<i>Page</i>
206	Aube de réacteur peinte par l'artiste Lapin	Engine blade painted by the artist Lapin	p. 45
207	Panneau rectangle du belly fairing avec trappe	Rectangular belly fairing panel with trap door	p. 45
208	Sièges triples	Row of 3 seats	p. 45
209	Lampes de siège business par paire	Business seat lamps in pairs	p. 16
210	Stylo Airbus réalisé en « tressage » rappelant ainsi l'usage des matériaux composites dans l'A380	Airbus pen made from «braiding», reflecting the use of composite materials in the A380	p. 46
211	Surf	Surfboard	p. 46
212	Siège personnel naviguant (siège hôtesses)	Cabin crew seats	p. 35
213	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
214	Trolley simple	Single trolleys	p. 20
215	Découpe de paroi extérieure avec un hublot	External wall opening with 1 window	p. 21
216	Aube de réacteur peinte par l'artiste Mero	Engine blade painted by the artist Mero	p. 46
217	Long board (surf)	Long board (surfboard)	p. 47
218	Banquette du bar	Bar seating	p. 47
219	Trolley double	Double trolley	p. 19
220	Trolley peint par le graphiste toulousain Spot	Trolley painted by Spot, graphic artist from Toulouse	p. 47
221	Aube de réacteur	Engine blade	p. 22
222	Pièce de fuselage découpée dans l'A380	External wall opening with 2 windows	p. 26
223	Rangée de 3 sièges	Row of 3 seats	p. 31
224	Trolley	Trolley	p. 26
225	Four chauffe plat	Warming oven	p. 26
226	Monument toilette avec son container de transport	Toilet unit with its transport container	p. 50
227	Théière	Kettle	p. 27
228	Butée de porte	Doorstop	p. 14
229	Kit de démonstration des personnels navigants commerciaux Avec un gilet de sauvetage jaune	Yellow cabin crew demo kit with yellow life jacket	p. 50
230	Strapontin	Strapontin	p. 50
231	Porte d'accès au cockpit	Cockpit door	p. 51
232	Four Micro-ondes	Microwave	p. 19
233	Cône arrière du réacteur en 3 parties	Rear engine cone in 3 parts	p. 51
234	Trolley double	Double trolley	p. 19
235	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

INDEX DES VENTES par ordre de passage - Jour 3 : 15 octobre (236-352)

Ordre Order	Détail du lot	Batch detail	Page
236	Trolley simple	Single trolleys	p. 20
237	Banquette du bar	Bar seating	p. 51
238	Aube de réacteur	Engine blade	p. 52
239	Vasque lavabo imitation marbre	Imitation marble washbasin	p. 52
240	Ferrure de support	Support fitting	p. 52
241	Pot / cruche (eau, lait)	Pot / jug (water, milk)	p. 16
242	Indicateur toilettes et douche (blanc sur fond gris)	Toilet and shower sign (white on grey background) Emirates airlines is one of the few airlines to offer its first class passengers on-board showers	p. 53
243	Aube de réacteur	Engine blade	p. 22
244	Panneau latéral de fuselage	Sidewall or fuselage side panel	p. 18
245	Coffre à bagages	Luggage compartment	p. 19
246	Sièges triples avec tablette déjeuner et écran	Triple seats with lunch tray and screen	p. 53
247	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
248	Trolley simple	Single trolleys	p. 20
249	Découpe de paroi extérieure avec un hublot	External wall opening with 1 window	p. 21
250	Minimanche (Side stick)	Side stick	p. 54
251	Latch rouge pour galley	Red galley latch	p. 15
252	Compacteur de déchets	Trash compactor	p. 25
253	Sièges quadruples avec écran	Quadruple seats with screen	p. 39
254	Aube peinte par l'artiste Kellymiti	Engine blade painted by the artist Kellymiti	p. 55
255	Pièce de fuselage découpée dans l'A380	External wall opening with 2 windows	p. 26
256	Trolley	Trolley	p. 26
257	Sièges triples sans écran ni tablette	Triple seats without screen or tablet	p. 55
258	Trolley double	Trolley double	p. 19
259	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
260	Trolley simple	Single trolleys	p. 20
261	Aube de réacteur	Engine blade	p. 22
262	Panneau forme quart de sphère	Quarter sphere panel	p. 55
263	Rangée de 3 sièges	Row of 3 seats	p. 31
264	Photo A380 Manolo Chretien tirage numéroté	Photo: A380 Manolo Chretien numbered print	



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

INDEX DES VENTES par ordre de passage - Jour 3 : 15 octobre (236-352)

Ordre Order	Détail du lot	Batch detail	Page
265	Lampe torche	Torch	p. 15
266	Corde de secours et son capot (escape rope)	Escape rope and its cover	p. 28
267	Spot d'éclairage de siège	Batch of 4 First class spots	p. 24
268	Panneau lumineux de sortie de secours	Illuminated emergency exit sign	p. 17
269	Sièges triples avec écran	Triple seats with screen	p. 38
270	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
271	Panneau rectangle du belly fairing	Rectangular belly fairing panel	
272	Porte d'accès à la cabine	Cabin access door	
273	Hache de secours	Emergency axe	p. 23
274	Aube de réacteur	Engine blade	p. 22
275	Lit de bébé	Baby bassinet	p. 15
276	Signe d'occupation et numéro de ligne	Occupancy sign and line number	p. 16
277	Lampes de siège business par paire	Business seat lamps in pairs	p. 16
278	Aube de réacteur	Engine blade	p. 22
279	2 lampadaires bar arrière (pas de photo)	2 rear bar lights (no photo)	
280	Portes articulées placard (avec porte N°108) pas de photo	Hinged cupboard doors (with door N°108) no photo	
281	Sièges quadruples sans écran	Quadruple seats with screen	
282	Trolley double	Double trolley	p. 19
283	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
284	Trolley simple	Single trolleys	p. 20
285	Découpe de paroi extérieure avec un hublot	External wall opening with 1 window	p. 21
286	Aube peinte par l'artiste Mero	Engine blade painted by the artist Mero	p. 56
287	Pièce de fuselage découpée dans l'A380	External wall opening with 2 windows	p. 26
288	Aileron capot fan (panneau «no step no grab»)	Ailerons fan covers («no step no grab» sign)	p. 40
289	Rangée de 3 sièges	Row of 3 seats	p. 31
290	Fairing vide vite	Quick dump fairing	p. 56
291	Lampes de siège business par paire	Business seat lamps in pairs	p. 16
292	Grille-pain	Toaster	p. 56
293	Couvercle de coffre à bagages latéral	Side luggage compartment cover	p. 17
294	Poubelle	Bins	p. 37



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

INDEX DES VENTES

par ordre de passage - Jour 3 : 15 octobre (236-352)

<i>Ordre</i> Order	<i>Détail du lot</i>	<i>Batch detail</i>	<i>Page</i>
295	Siège personnel naviguant (siège hotesse)	Cabin crew seats	p. 35
296	Aube peinte par l'artiste Sabha	Engine blade painted by the artist Sabha	p. 57
297	Entrée d'air de nacelle de moteur A380	Toilet door (no photo)	p. 60
298	Panneau latéral de fuselage	Sidewall or fuselage side panel	p. 18
299	Coffre à bagages	Luggage compartment	p. 19
300	Minimanche (Side stick)	Side stick	p. 54

par ordre de passage - Jour 3 - 15 octobre (301-352)

301	Montre plastique A380	Plastic A380 watch	p. 61
302	Stylo Cross Rolls Royce	Cross Rolls Royce Pen	p. 61
303	Tablette coulissante	Sliding tray	p. 61
304	Sièges quadruples avec écran	Quadruple seats with screen (photo N°137)	p. 39
305	Compacteur de déchets	Trash compactor	p. 25
306	Trolley double	Double trolley	p. 19
307	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
308	Trolley simple	Single trolleys	p. 20
309	Aube peinte par l'artiste Lapin	Machine blade painted by the artist Lapin	p. 66
310	Pièce de fuselage découpée dans l'A380	External wall opening with 2 windows	p. 26
311	Aileron capot fan (panneau «no step no grab»)	Ailerons fan covers («no step no grab» sign)	p. 40
312	Trolley	Trolley	p. 26
313	Panneau de commande de ventilation et lumière	Ventilation and lighting control panel	p. 23
314	Porte d'accès à la cabine	Cabin access door	
315	Timbre A380	A380 stamp	p. 66
316	Aube de réacteur	Machine blade	p. 22
317	Microphone de cockpit	Cockpit microphone	p. 66
318	Sièges quadruples avec écran	Quadruple seats with screen (photo N°137)	p. 39
319	Compacteur de déchets	Trash compactor	p. 25
320	Sièges quadruples avec écran	Quadruple seats with screen	p. 39
321	Trolley double	Double trolley	p. 19
322	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

INDEX DES VENTES

par ordre de passage - Jour 3 : 15 octobre (236-352)

<i>Ordre</i> Order	<i>Détail du lot</i>	<i>Batch detail</i>	<i>Page</i>
323	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
324	Cône avant réacteur / Spinner	Front engine cone / spinner	p. 67
325	Découpe de paroi extérieure avec un hublot	External wall opening with 1 window	p. 21
326	Aube peinte par l'artiste Sabha	Engine blade painted by the artist Sabha	p. 67
327	Rangée de 3 sièges	Row of 3 seats	p. 31
328	Trolley	Trolley	p. 26
329	Long board	Longboard	p. 67
330	Combinaison 1^{er} vol	1 st flight suit	p. 68
331	Pièce A380 Monnaie de Paris 50 € Argent	A380 Paris Mint 50 € Silver Coin	p. 68
332	Skate board	Skateboard	p. 68
333	Aube de réacteur	Engine blade	p. 22
334	Caisse de livraison de repas	Meal delivery box	p. 20
335	Élévateur / Aileron	Elevator / Aileron	
336	Trolley simple	Single trolleys 40 cm X 30 cm H 95 cm	p. 20
337	Panneau rectangle hémisphérique	Rectangular hemispheric panel	
338	Panneau lumineux de sortie de secours	Illuminated emergency exit sign	p. 17
339	Sièges quadruples avec écran	Quadruple seats with screen	p. 39
340	Accéléromètre	Accelerometer	
341	Trolley simple	Single trolleys	p. 20
342	Aube peinte par l'artiste Kellymiti	Engine blade painted by the artist Kellymiti	p. 69
343	Aube de réacteur	Machine blade	p. 22
344	Aileron capot fan (panneau «no step no grab»)	Ailerons fan covers («no step no grab» sign)	p. 40
345	Poubelle	Bins	p. 37
346	Aube de réacteur	P&W Engine blade (fan blades)	p. 22
347	Microphone à main	Hand-held microphone	
348	Trolley	Trolley	p. 26
349	Sac Lancel	Lancel bag	p. 69
350	Escalier de cockpit d'A380	A380 cockpit staircase	p. 69
351	Surf	Surfboard	p. 70
352	Machine électrique Espresso	Electric Espresso Machine	p. 70



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Marc LABARBE EURL - Hôtel des Ventes Saint-Aubin, Maison de Ventes aux enchères publiques (OVV agréé sous le numéro 2002-279, RCS 44270824400011) est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par l'article L.321-1 et suivants du Code de Commerce. Toute référence dans ces Conditions Générales à « Marc LABARBE » ou « OVV Marc LABARBE » sera considérée comme faisant référence à Marc LABARBE EURL. Seule la version en langue Française des présentes Conditions Générales fait foi. Toute version dans une autre langue ne sera considérée qu'accessoire. Les dispositions des présentes Conditions Générales sont indépendantes les unes des autres. La nullité d'une quelconque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. Marc LABARBE agit comme mandataire du vendeur. Le contrat de vente du bien présenté aux enchères publiques est conclu entre le vendeur et l'acheteur. Les rapports entre Marc LABARBE et l'acheteur sont soumis aux présentes conditions générales. Marc LABARBE ne peut être tenu responsable des fautes commises par le vendeur ou l'acheteur.

AVANT LA VENTE

État des lots

Des rapports de conditions sur l'état des lots sont disponibles sur demande auprès de Marc LABARBE. Tous les renseignements concernant l'état d'un lot dans les descriptions du catalogue ou dans les rapports de conditions, ainsi que toute déclaration orale constituent l'expression d'une opinion. Les références faites dans les descriptions du catalogue ou dans les rapports de conditions concernant l'état d'un lot relatives à un accident ou une restauration, sont données afin d'attirer l'attention de l'acheteur. L'état d'un lot peut varier entre le moment de sa description dans le catalogue et celui de sa présentation à la vente. Les éventuelles modifications aux descriptions du catalogue ou les éventuelles modifications aux présentes conditions générales de vente seront annoncées verbalement pendant la vente et consignées au procès-verbal de vente. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée.

DÉROULEMENT DE LA VENTE

Les enchères en salle

La vente se déroule en langue française et les enchères sont effectuées en euros. Les conversions dans les différentes monnaies affichées sur un tableau électronique peuvent légèrement différer des taux légaux. Marc LABARBE se dégage de toute responsabilité dans le cas de non fonctionnement ou d'erreur d'affichage : seul le montant de la dernière enchère tel qu'exprimé par le Commissaire-Priseur devra être pris en considération. Toute personne désireuse d'enchérir sera tenue avant la vente de

GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE

'General Terms and Conditions'

Marc LABARBE EURL – Hôtel des Ventes Saint-Aubin, Public Auction House (OVV approved under number 2002-279, RCS 44270824400011) is a voluntary sales operator for public auctions of furniture governed by articles L.321-1 et seqq. of the French Commercial Code (Code de Commerce). Any reference in these General Terms and Conditions to 'Marc LABARBE' or 'OVV Marc LABARBE' will be considered as referring to Marc LABARBE EURL. Only the French language version of these General Terms and Conditions is valid. Any version in another language will only be considered supplementary. The provisions of these General Terms and Conditions are independent of each other. The invalidity of any single provision will not render the others invalid. Marc LABARBE will act as agent for the seller. The sales contract for goods presented at public auction will be concluded between the seller and the buyer. The relationship between Marc LABARBE and the buyer is subject to these General Terms and Conditions. Marc LABARBE may not be held responsible for any errors committed by either seller or buyer.

PRIOR TO THE SALE

Condition of the lots

Condition reports are available on request from Marc LABARBE. All information about the condition of a lot in the catalogue descriptions or condition reports, and any oral statements, are expressions of opinion. Any references made in catalogue descriptions or condition reports about the condition of a lot in relation to an accident or repair are intended to alert the buyer. The condition of a lot may vary from the time of its description in the catalogue to the time of its presentation at the sale. Any changes to catalogue descriptions or to these General Terms and Conditions will be communicated verbally during the sale and recorded in the sale report. No claims will be accepted once a sale has been concluded.



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

remplir auprès de Marc LABARBE un formulaire d'enregistrement. Elle remettra à Marc LABARBE une pièce d'identité ainsi que ses références bancaires. Le formulaire dûment rempli, signé et daté sera remis à Marc LABARBE avant le début de la vente, et un numéro d'enregistrement formalisé par une plaquette numérotée sera affecté à chaque enchérisseur potentiel. Tout enchérisseur sera considéré et présumé avoir agi pour son propre compte, à moins que, avant la vente, il n'ait expressément porté à la connaissance de Marc LABARBE, par écrit, qu'il agissait pour le compte d'un tiers et que ce tiers ait été agréé par Marc LABARBE.

Le fait d'enchérir impliquera automatiquement pour l'enchérisseur qu'il aura lu, compris et accepté les présentes conditions générales de vente. Marc LABARBE se réserve le droit, à son entière discrétion, de refuser à toute personne la participation aux enchères.

Les enchères à distance – ordres d'achat

Des acheteurs potentiels peuvent être dans l'impossibilité d'assister à la vente. Marc LABARBE se réserve le droit d'accepter gracieusement et après vérification préalable de leur identité et références bancaires, les enchérisseurs par l'intermédiaire d'un ordre écrit ou par téléphone. Pour ce faire, des formulaires d'ordre d'achat sont à disposition sur place et annexés au catalogue. Lesdits formulaires devront être adressés et reçus à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente. Marc LABARBE agira au nom et pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par le donneur d'ordre.

Si Marc LABARBE reçoit plusieurs ordres écrits pour des montants identiques sur un même lot et si, lors des enchères, ces ordres représentent les enchères les plus élevées, celui-ci sera adjudgé à l'enchérisseur dont l'ordre aura été reçu en premier. Marc LABARBE ne pourra cependant pas être tenu pour responsable en cas de demande tardive ou de liaison téléphonique défectueuse, n'ayant pas permis à l'acheteur potentiel d'enchérir. Il en sera de même en cas d'erreur commise par Marc LABARBE dans le contact téléphonique opéré avec l'éventuel acheteur. Marc LABARBE ne pourra accepter tout ordre d'achat écrit ou téléphonique communiqué avant la vente pour lequel il n'aura pas reçu les papiers d'identité de l'acheteur, ses références bancaires et le cas échéant, un dépôt de caution. Marc LABARBE ne pourra accepter tout ordre d'achat écrit dont le montant est inférieur au prix de l'estimation basse.

AUCTION PROCEDURE

Bidding in the auction room

The auction will be conducted in English and French, and the bids will be made in euros. Conversions into different currencies displayed on an electronic board may differ slightly from legal rates.

Marc LABARBE will not be held responsible for any malfunction or display error: only the amount of the last bid as expressed by the Auctioneer will be taken into consideration. Any person wishing to bid must fill in a registration form with Marc LABARBE before the sale. The bidder will provide Marc LABARBE with an identity document along with bank references. The duly completed, signed and dated form will be given to Marc LABARBE before the start of the sale, and a registration number will be assigned to each potential bidder. All bidders will be considered and presumed to have acted on their own behalf, unless, prior to the sale, they specifically informed Marc LABARBE, in writing, that they were acting on behalf of a third party and that this third party had been approved by Marc LABARBE.

Placing a bid will automatically imply that the bidder has read, understood and accepted these General Terms and Conditions. Marc LABARBE reserves the right, at its sole discretion, to refuse any person participation in the auction.

Remote bidding – purchase orders

Potential buyers may be unable to attend the sale. Marc LABARBE reserves the right to accept, free of charge and after verification of their identity and bank references, bidders by means of a written order or by telephone. For this purpose, purchase order forms are available at the auction or on the Marc LABARBE website. These forms must be sent to and received by the office at least 24 hours prior to the start of the sale. Marc LABARBE will act on behalf of the bidder, according to the instructions included on the purchase order form, to attempt to buy the lot(s) at the lowest possible price and in no case exceeding the maximum amount indicated by the bidder.

If Marc LABARBE receives several written orders of identical amounts for the same lot and if, during the auction, these orders represent the highest bids, the lot will be awarded to the bidder whose order was received first. However, Marc LABARBE cannot



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

Montant de l'adjudication

La mise à prix sera fixée à l'entière discrétion du Commissaire-priseur. Le vendeur est en droit de demander au Commissaire-priseur la fixation d'un prix de vente, dit prix de réserve, en dessous duquel il ne souhaite pas que son bien soit vendu. Dans ce cas, si le prix de réserve n'est pas atteint, le lot sera retiré de la vente par un simple coup de marteau. Marc LABARBE ne saurait être tenu responsable en cas de vente d'un lot pour lequel aucun prix de réserve n'aurait été fixé, pour un montant inférieur à l'estimation. L'enchère se termine par le prononcé du mot « adjudgé » et par le coup de marteau simultanément donné par le Commissaire-priseur. Seul le prononcé du mot « adjudgé » transfère immédiatement la propriété de l'objet du vendeur à l'acheteur et dégage le Commissaire-priseur de toute responsabilité sur l'objet, en particulier en termes de dommages, gardiennage et assurance. Le règlement par l'acheteur au Commissaire-priseur du montant de l'adjudication et des frais en sus lui transfère définitivement la propriété de l'objet.

Transferts des risques et remise du bien acquis

Dès le prononcé de l'adjudication, l'acheteur est responsable de son lot. Le Commissaire-priseur ne pourra être déclaré responsable de tout dommage causé entre l'adjudication prononcée et le retrait par l'acheteur du lot après règlement, en particulier si ce dernier ne récupère pas son véhicule dans un délai raisonnable. Le Commissaire-priseur se réserve le droit avec l'accord de l'acheteur de conserver le véhicule sous sa responsabilité tant que le montant de l'adjudication et des frais en sus ne lui auront pas été totalement réglés. Le règlement s'entend par le dépôt certain du montant de l'adjudication et des frais en sus sur le compte bancaire de l'OVV Marc Labarbe. Les garanties apportées par l'acheteur, quelles qu'elles soient, ne sauraient suffire à obliger le Commissaire-priseur à lui remettre le lot acquis. C'est pourquoi, le Commissaire-priseur laissera à l'acheteur un délai de 2 jours ouvrables dès le prononcé de l'adjudication pour régler son achat. Au-delà de ce délai, la responsabilité en termes de dommages causés à l'objet acquis sera automatiquement transférée à la charge de l'acheteur.

En outre, l'acheteur supportera au-delà de ce délai, les frais éventuels de transfert du bien acquis vers un lieu sécurisé et les frais de gardiennage afférents. Si le bien acquis est un véhicule, un forfait de 150 euros de frais de transfert et un forfait de gardiennage de 40 euros par jour sera appliqué. Ces frais seront à régler directement et sur facture au sous-traitant désignée pour effectuer le transport et assurer le gardiennage. Ils seront supportés par l'acheteur jusqu'au jour du retrait du véhicule chez le sous-traitant. Le règlement au Commissaire-

be held responsible in the event of a late request or a faulty telephone connection, which did not allow the potential buyer to bid. The same will apply if Marc LABARBE makes a mistake when contacting the buyer by telephone. Marc LABARBE will not accept any written or telephone purchase orders communicated before the sale for which the buyer's identity papers, bank references and, if applicable, deposit have not been received. Marc LABARBE will not accept any written purchase order for an amount lower than the reserve price.

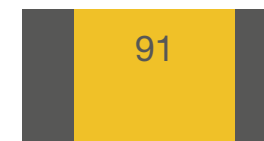
Auction price

The starting price will be set at the sole discretion of the auctioneer. Sellers are entitled to ask the auctioneer to set a sale price, known as a reserve price, below which they does not wish their property to be sold. In this case, if the reserve price is not reached, the lot will be withdrawn from the sale with a simple blow of the hammer. The auction ends with the word 'sold' (adjudgé) and the hammer being struck simultaneously by the auctioneer. Only the word 'sold' (adjudgé) transfers ownership of the item from seller to buyer on condition that the price has been paid, and after verification that the identity of the buyer and source of the funds meet the legal and regulatory requirements in force at the time of the auction. The buyer's payment to the Auctioneer of the auction price and additional costs, and the subsequent receipt of that payment, will definitively transfer ownership of the item to the buyer.

Risk transfer and delivery of purchased goods

Payment means the secure deposit of the total auction price plus costs into the bank account of OVV Marc Labarbe. Whatever guarantees the buyer may provide will not be enough to compel the auctioneer to release the purchased lot. That is why the auctioneer will give the buyer a period of two working days from the date of the auction to complete payment.

In addition, the buyer will cover the potential costs of transferring the purchased goods to a secure location and any related costs, in particular for storage, beyond this period.





A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

priseur ne saurait suffire à exonérer l'acheteur du règlement des frais de gardiennage. Le sous-traitant chargé de transporter éventuellement les véhicules achetés vers un lieu sécurisé et d'en assurer le gardiennage est lui-même dans l'obligation de présenter au Commissaire-priseur son contrat d'assurance à jour et en règle.

Les incidents de la vente

Dans l'hypothèse où deux ou plusieurs personnes auront porté des enchères de même montant de vive voix, par geste ou téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau ou le prononcé du mot « adjugé », le bien sera remis immédiatement en vente au dernier prix prononcé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra à nouveau participer à la reprise des enchères. Conformément à l'article 321-14 alinéa 3 du Code de Commerce, à défaut de paiement par l'acheteur, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 3 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Marc LABARBE se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant des intérêts au taux légal, le remboursement de tous les frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Préemption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de préemption sur tout bien mobilier présenté aux enchères publiques. L'exercice de ce droit s'effectue par l'intermédiaire d'un représentant de l'État présent en salle. L'État se substitue alors au dernier enchérisseur et dispose de 15 jours pour confirmer ce droit de préemption. Marc LABARBE ne pourra être tenu responsable de l'exercice de ce droit par l'État français.

Frais de vente

La vente se fait expressément au comptant. En sus du montant de l'adjudication, l'acheteur devra régler à Marc LABARBE les frais de vente suivants :
- 21 % HT + TVA au taux en vigueur pour les ventes sur le thème de l'aéronautique

Des frais supplémentaires et acceptés par les vendeurs peuvent être dus sur certains lots en plus des frais et taxes habituels. Ils seront indiqués dans le catalogue ou au moment de la vente par

Sales incidents

In the event that two or more people bid the same amount orally, by gesture or by telephone and simultaneously claim to have won the auction after the hammer has struck or the word 'sold' has been pronounced, the goods will immediately be put back up for sale at the very last price announced by the most recent bidders, and everyone present will once again be able to take part in the auction. In accordance with article 321-14 paragraph 3 of the French Commercial Code, in the event of non-payment by the buyer, after a formal notice has failed, the property will be put back up for sale at the request of the seller on the basis of an irresponsible bid by the defaulting bidder. If the seller does not make this request within three months of the auction, the sale will automatically be cancelled, without any liability for damages payable by the defaulting buyer.

Moreover, Marc LABARBE reserves the right to claim interest at the legal rate from the defaulting bidder, the reimbursement of all costs incurred for the recovery of any amounts owed by the bidder, as well as the payment of the difference between the initial bidding price and the auction price based on irresponsible bidding, if it is lower, along with any costs generated by the new bids.

Pre-emptive rights of the French Government

The French Government has pre-emptive rights over any movable property presented at public auction. These rights are enforced by a government representative present in the auction room. The government then takes the place of the last bidder and has 15 days to confirm this pre-emptive right. Marc LABARBE cannot be held responsible for the French Government exercising this right.

Sales expenses

Sales are made specifically in cash. In addition to the auction price, the buyer will have to pay Marc LABARBE the following sales expenses:
- 21% before tax + VAT at the applicable rate for sales relating to aeronautics and
- between 1.5% and 3% before tax + VAT if the purchase is made via a live platform



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

le Commissaire-priseur. L'OVV Marc LABARBE se réserve le droit de conserver les lots vendus jusqu'à leur paiement intégral et à l'encaissement effectif du montant de l'adjudication.

Le paiement devra être effectué :
- En espèces (euros) jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers
- Par chèque bancaire (en euros) émis d'une banque française à l'ordre de Marc LABARBE EURL, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité
- Par carte bancaire moyennant 4 % de frais pour les cartes étrangères
- Par virement bancaire en euros à l'ordre de Marc LABARBE EURL Banque BNP PARIBAS, 62 avenue C.Pujol, 31500 TOULOUSE RIB : 30004 00762 00010500317 63 IBAN : FR763000 4007 6200 0105 0031 763 BIC : BNPAFRPPTLS

ENCHÈRES EN DIRECT VIA LE SERVICE LIVE DU SITE interencheres.com

Enchère en direct

Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à L'OVV Marc LABARBE tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. L'OVV Marc LABARBE se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Ordre d'achat secret

L'OVV Marc LABARBE n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com.

Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19 € : 5 € ; de 20 € à 199 € : 10 €
de 200 € à 499 € : 50 € ; de 500 € à 999 € : 100 € ; de 1 000 € à 4 999 € : 200 € ; de 5 000 € à 9 999 € : 500 €
de 10 000 € à 19 999 € : 1 000 € ; de 20 000 € à 49 999 € : 2 000 € ; de 50 000 € à 99 999 € : 5 000 € ; 100 000 € et plus : 10 000 €.

Marc LABARBE reserves the right to retain all lots sold until full payment has been made and the total auction price paid.

Payment must be made:

- In cash (euros) up to €1,000 including fees and taxes for French nationals or up to €15,000 including fees and taxes for foreign nationals
- By bank cheque (in euros) issued by a French bank to Marc LABARBE EURL, with compulsory presentation of a valid identity document
- By credit card with a 4% charge for foreign card
- By bank transfer in euros to Marc LABARBE EURL, BNP PARIBAS, 62 avenue C.Pujol, 31500 TOULOUSE France RIB: 30004 00762 00010500317 63 IBAN: FR763000 4007 6200 0105 0031 763 BIC: BNPAFRPPTLS

Lots subject to deposit

Bids cannot be placed on certain lots for which a deposit is required prior to auction day. This deposit must be paid in euros, either in cash or by bank transfer, and be accompanied by an auction registration form for the above-mentioned lots, identity documents, bank references and verification that the identity of the buyer and the origin of the funds meet the legal and regulatory requirements in force at the time of the auction. In the event that the sale does not go ahead, this deposit will be returned to the client within 72 hours (working days) of the sale. The list of lots subject to deposit is available on request and will automatically be sent to anyone interested.

For these lots, only physical bids, firm purchase orders or telephone bids will be accepted.

Bids via one of the live platforms will not be accepted.

CENTRAL FILE OF NON-PAYMENTS

All information provided through registration forms is required for participation in the sale and management of the auction. You can find out about and rectify your personal data, or for legitimate reasons object to its being used in the future, by sending a written request, together with a copy of your identity card, to Marc LABARBE by post or by email to the following address: contact@marclarbarbe.com. Voluntary Sales Operators are members of the auctioneers' central register for the prevention of non-payment, to which payment incidents may be referred.



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

Adjudication

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez L'OVV Marc LABARBE si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objet d'art et matériel professionnel, majoration de 3 % HT du prix d'adjudication (soit +3,60 % TTC).
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 € HT par véhicule (soit +42 € TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

L'OVV Marc LABARBE ne peut garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peut être tenu pour responsable d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

En cas d'enchères simultanées ou finales d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

FICHER CENTRAL DES IMPAYÉS

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

Debtors may exercise their rights of access, rectification and opposition for legitimate reasons by contacting Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris, France.

WITHDRAWAL OF LOTS – INTRA-COMMUNITY CIRCULATION AND EXPORT Withdrawal

No lot will be released to the buyer until full payment has been received. Marc LABARBE reserves the right to hold purchased lots until full payment has been received and the auction price, fees and applicable taxes have been paid.

Export

Buyers wanting to export their purchases must notify Marc LABARBE no later than the day of sale. VAT can be reclaimed on the purchase fee as long as a valid customs receipt is submitted to Marc LABARBE and Marc LABARBE's name is indicated as the exporter.

Circulation of cultural goods

Requests for the documents required for the export of cultural property will be handled by Marc LABARBE. The time needed to obtain such documents for cultural goods with a view to their free circulation outside French territory, i.e., intra-Community circulation (Certificate) or European circulation, i.e., export to a non-member country of the European Union (Export Licence), or any other administrative documents, does not alter the buyer's obligation to pay.

RIGHT OF REPRODUCTION

Marc LABARBE owns full reproduction rights to its catalogue. Any reproduction of the catalogue is forbidden without written authorisation from Marc LABARBE. As a public auction house, Marc LABARBE allows the reproduction of works in its sales catalogue even if reproduction rights do not fall within the public domain. In accordance with intellectual property law, the sale of a work does not imply the transfer of reproduction and representation rights to the work.



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

RETRAIT DES LOTS - CIRCULATION INTRA-COMMUNAUTAIRE ET EXPORTATION

Retrait

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. Marc LABARBE se réserve le droit de garder les lots vendus jusqu'au paiement intégral et à l'encaissement effectif du prix d'adjudication, des frais et taxes applicables.

Exportation

Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à Marc LABARBE et que le nom de la maison de vente y soit mentionné en tant qu'exportateur. Tout véhicule provenant de l'Union Douanière française ou bénéficiaire du régime de l'importation temporaire, s'il demeure dans l'Union Douanière, pourra être récupéré sur simple présentation du bordereau dont le montant aura été préalablement et intégralement réglé à l'OVV MARC LABARBE.

Si en revanche, l'adjudicataire entend exporter le véhicule hors de l'Union Douanière, il lui appartiendra, sous son entière et seule responsabilité, d'accomplir toutes les démarches et formalités requises par la loi en vigueur. En aucun cas, Marc LABARBE ne pourra être poursuivi pour non-respect ou non-accomplissement desdites formalités.

Importation temporaire

Ce régime concerne les véhicules confiés par des propriétaires extra-communautaires. Les acheteurs devront s'acquitter de la TVA applicable au taux en vigueur en sus des enchères. Cette TVA pourra être remboursée à l'acheteur extra-communautaire sur présentation des documents d'exportation dans le délai d'un mois après la vente.

Circulation des biens culturels

La demande d'un document nécessaire à l'exportation d'un bien présentant un intérêt culturel sera assurée par l'OVV Marc LABARBE. Le délai d'obtention d'un tel document pour un bien culturel en vue de sa libre circulation hors du territoire français, c'est-à-dire circulation intracommunautaire (Certificat) ou européen, c'est-à-dire exportation vers un pays 1/3 à l'Union Européenne (Licence d'exportation), ou de tous autres documents administratifs n'affecte pas l'obligation de paiement incombant à l'acheteur.

AMICABLE SETTLEMENT OF DISPUTES

Marc LABARBE, voluntary sales operator, is therefore subject to the obligations set out in the code of ethics drawn up by the French Auction Market Authority (Conseil des Ventes Volontaires, CVV), dated 21 February 2012. In the event of a dispute between a customer and Marc LABARBE, extra-judicial procedures for settling disputes are available: referral to the Government Commissioner at the French Auction Market Authority, by registered letter with acknowledgement of receipt or directly online via the CVV website.

LAW AND JURISDICTION

This contract, any claim, dispute or difference relating to it and any matter arising therefrom will be governed by and interpreted in accordance with French law. As such, the buyer irrevocably accepts that the courts of France will have exclusive jurisdiction to handle any claim, dispute or difference concerning the auction and any of its implications.

TEMIS FILE

Marc LABARBE and/or Mr Marc LABARBE subscribes to the TEMIS Service which enables it to consult and update the Auction Access Restriction File ('TEMIS File') implemented by Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), a limited company with a management board, whose headquarters are located at 37 rue de Châteaudun (75009) Paris, France, registered in the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425. Any auction slip that remains unpaid to Marc LABARBE and/or Mr Marc LABARBE or that has been subject to late payment may be registered in the TEMIS File.



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

Protection des espèces en voie de disparition

Certains véhicules peuvent être susceptibles de requérir une licence spéciale du Département français de l'environnement avant de pouvoir quitter la France compte tenu des matériaux présents dans le lot. Nous suggérons aux acheteurs de se renseigner eux-mêmes auprès des autorités compétentes avant d'enchérir.

DROIT DE REPRODUCTION

Marc LABARBE est titulaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction est interdite sans autorisation écrite de Marc LABARBE. Marc LABARBE dispose en tant que maison de vente aux enchères publiques, d'une tolérance concernant la reproduction d'œuvres dans son catalogue de vente alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Conformément au droit de la propriété intellectuelle, la vente d'une œuvre n'implique pas la cession du droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

RÈGLEMENT AMIABLE DES LITIGES

L'EURL Marc LABARBE, opérateur de ventes volontaires est à ce titre soumis au respect des obligations posées par le recueil des obligations déontologiques élaboré par le Conseil des Ventes Volontaires, en date du 21 février 2012. En cas de désaccord entre un client et l'EURL Marc LABARBE, des procédures extra judiciaires de règlement des litiges existent : saisine du commissaire du Gouvernement près le Conseil des Ventes Volontaires, par courrier recommandé avec accusé-réception ou directement en ligne sur le site du CVV.

LOI ET COMPÉTENCE JURIDICTIONNELLE

Le présent contrat, toute réclamation, tout litige ou différend le concernant et tout point en découlant, sera régi par le droit français et interprété conformément à celui-ci. À ce titre, l'acquéreur accepte irrévocablement que les tribunaux de France auront la compétence exclusive pour connaître de toute réclamation, tout litige ou différend concernant la vente aux enchères et toutes ses conséquences.

FICHER TEMIS

L'Eurl Marc LABARBE et/ou Maître Marc LABARBE est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège

1. Purpose and legal basis of the TEMIS File

The TEMIS File records all payment incidents relating to auction slips (late payments and defaults), regardless of how bidders participate (face-to-face or remotely) and can be consulted by all auction sales structures operating in France and subscribing to the service. Bidders are hereby informed that if they fail to settle their bidding slip within the period mentioned on the slip, Marc LABARBE and/or Mr Marc LABARBE reserves the right to initiate registration in this file. The use of the TEMIS File by Marc LABARBE and/or Mr Marc LABARBE is essential to the legitimate interests of TEMIS Service subscribers in preventing unpaid bills and thus securing auctions.

2. Organisations authorised to consult the TEMIS File (recipients)

The TEMIS File can be consulted by any registered sales structure (professionals and companies authorised to conduct furniture sales via public auctions in accordance with the applicable regulations and in particular the provisions of Title II. Auctions of Book III of the French Commercial Code (referred to hereafter as 'Professional Subscribers'), wishing to protect themselves against unpaid bills and thus secure their participation in the auctions they organise. The list of TEMIS subscribers can be consulted on the website www.interencheres.com, 'Acheter aux enchères' (Buy at auction) menu, 'Les commissaires-priseurs' (Auctioneers) section.

3. Consequences of TEMIS File registration

In the event that a bidder is registered in the TEMIS file, Marc LABARBE and/or Mr Marc LABARBE may restrict access to the auctions they organise by requiring specific means of payment or guarantees or temporarily refuse the participation of bidders in auctions for which these guarantees cannot be implemented. Registration in the TEMIS File may limit the bidder's ability to bid on auctions held by professionals subscribing to the TEMIS service. It will also result in the temporary suspension of access to the 'live' service of the www.interencheres.com platform managed by CPM, in accordance with the general terms of use of this platform.



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de l'EURL Marc LABARBE et/ou de Maître Marc LABARBE ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

1. Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par l'EURL Marc LABARBE et/ou Maître Marc LABARBE. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par l'EURL Marc LABARBE et/ou Maître Marc LABARBE est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

2. Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II). Des ventes aux enchères du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

3. Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, l'EURL Marc LABARBE et/ou Maître Marc LABARBE pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

4. Duration of registration

Bidders are hereby informed that the duration of their registration in the TEMIS File is determined by the number of auction slips that remain unpaid with Professional Subscribers to the TEMIS File, by their accumulated amounts and by whether or not they have been paid. The duration of registration in the TEMIS File will be reduced if the bidder settles all payment incidents. It will be extended if the bidder has several outstanding payment slips registered in the TEMIS File. The registration of an auction slip as an Incident of Payment is automatically deleted at the end of a maximum period of 24 months when the bidder is the subject of only one registration, and 36 months when the bidder is the subject of several registrations.

5. Responsibilities

In application of legislation on the protection of personal data, CPM and Marc LABARBE and/or Mr Marc LABARBE are all responsible for data processing. CPM is responsible for the implementation of the TEMIS File, notably including the collection of data from subscribers, the pooling and dissemination of personal data collected therein, and the security of the information system hosting the TEMIS File. Marc LABARBE and/or Mr Marc LABARBE as a subscriber is responsible for its use of the TEMIS File, which notably includes communicating personal data relating to successful bidders to CPM for the purpose of registration in the TEMIS File, verifying the accuracy and updating the data, consulting and re-using the information in the TEMIS File.

6. Individual rights

Bidders wanting to know if they are registered in the File or who wish to contest their registration may send their requests in writing, proving their identity by producing a copy of an identity document:

- For entries made by Marc LABARBE and/or Mr Marc LABARBE: in writing to contact@marclabarbe.com,
- For registrations made by other Professional Subscribers: in writing to Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, France, or by email contact@temis.auction.



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

4. Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

5. Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et l'Eurl Marc LABARBE et/ou Maître Marc LABARBE ont tous la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS. L'Eurl Marc LABARBE et/ou Maître Marc LABARBE en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

Any request aimed at exercising deletion, limitation or opposition rights available to bidders in accordance with the legislation on the protection of personal data, along with any other challenge to a registration, must be submitted to the Professional who initiated the registration, who will request an update from CPM. In case of difficulties, bidders have the option of referring the matter to CPM, providing any details and supporting documents so that CPM can investigate the claim. Bidders also have the right to contact the National Commission for Informatics and Liberty (Commission nationale de l'informatique et des libertés, CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] with any complaints concerning their registration in the TEMIS File. For more information about the TEMIS File, bidders are advised to consult CPM's privacy policy, which is available at www.temis.auction.

7. Bidder's contact details

Important notifications related to the outcome of the auction will be sent to the email address and/or postal address given by the bidder to the structure at the time of the auction. The bidder must inform Marc LABARBE and/or Mr Marc LABARBE of any change in contact details.

The auction will be held online and in person at the Marc Labarbe auction house, 3 boulevard Michelet in Toulouse.

An exhibition of selected items is planned for October 10, 11 and 12 at the auction house.

All enquiries about the sale should be addressed to the Marc Labarbe Auction House: on the website: www.marclabarbe.com, by telephone on 00 33 5 61 23 58 78 or by email contact@marclabarbe.com.



A380

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Pièces de collection

6. Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :
- Pour les inscriptions réalisées par l'Eurl Marc LABARBE et/ou Maître Marc LABARBE par écrit auprès de contact@marclabarbe.com,
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL)

- 3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr - d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

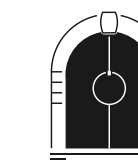
7. Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'Eurl Marc LABARBE et/ou Maître Marc LABARBE de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

La vente aux enchères se déroulera en ligne et en présentiel à la Maison de vente Marc Labarbe, 3 boulevard Michelet à Toulouse.

Une exposition de pièces sélectionnées est prévue les 10, 11 et 12 octobre à l'étude.

Toutes les demandes concernant la vente sont à formuler auprès de la Maison de Vente Marc Labarbe : sur le site: www.marclabarbe.com, par téléphone au 00 33 5 61 23 58 78 ou par email contact@marclabarbe.com



LABARBE
COMMISSAIRE-PRISEUR



AIRBUS

Airbus S.A.S 31707 Blagnac Cedex, France.
All rights reserved, Airbus, its logo and the product names are registered trademarks, July 2022. Concept design by Airbus MultiMedia Studio
Ref : 20220157, Images by Airbus, Marion Brochard, Shutterstock, Printed in France by Airbus Print Centre (France 31707).
Print centre is engaged in a waste management and recycling programme for all resulting by-products.